**Кут Хуми**

**Юлия Кузьмина**

 

**6 Школа ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца**

(**Совершенная Сообразительность, Совершенные Качества,**

**Совершенная Разумность и Совершенный Генезис)**

Конспект

23-24 июля 2022 года

Томск

**Подразделение ИВДИВО Томск (регионом РФ)**

 **75.557.863.725.914.323.419.012 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля**

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | № страницы |
| 1. | [1 День 1 Часть](#первая_часть) | 3 |
| 2. | [1 День 2 Часть](#вторая_часть) | 11 |
| 3. | [2 День 1 Часть](#третья_часть) | 14 |
| 4. | [2 День 2 Часть](#четвёртая_часть) | 23 |

Принять в обращение синтез-архетипически.

**1 День 1 Часть**

**00:00:00-03:11:42**

**00.00** У нас сегодня 6-я Школа ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца и у нас сегодня **Генезис**. Посмотрим поглубже вообще в понятие, **что такое Генезис**. Мы часто говорим о Генезисе, но не всегда понимаем, что такое Генезис, вообще для чего он необходим. Сегодня мы хотим погрузиться в выражение Генезиса и увидеть, каким образом им можно применяться, практиковаться, для чего он необходим. Это первое такое явление.

И конечно же нам нужно увидеть, что у нас включаются 4-ре Инструмента, которые мы тоже сегодня будем разрабатывать: **Совершенная Сообразительность, Совершенные Качества, Совершенный Генезис и Совершенная Разумность**. Это как раз 4-ре Инструмента, которые будут активировать внутри нас Генезис.

**00.01** Сегодняшняя Школа будет посвящена вникновению в Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Яромира, потому что Аватар Синтеза Яромир в Иерархии развивает ИВДИВО-развитие Изначально Вышестоящего Отца. И у Аватара Синтеза Яромира Синтез Практики Изначально Вышестоящего Отца. Синтез Практики будет углублять наш практический взгляд на все виды взаимодействия, которые мы сегодня будем складывать и входить в более глубокое вникновение, входить в практический принцип.

И ещё один такой момент, который будет важен на этой Школе. У нас в ИВДИВО-развитии произошли некоторые изменения. У нас третьим всегда было Изучение, а вот недавно развернулось **Распознание**. И вот нам в Распознание надо войти. Это не просто распознание как принцип расшифровки или как принцип распознал - увидел. А Распознание здесь вот именно в значении некоего внутреннего чувствования. Распознание находится в горизонте Чувств, на тройке. А так как 6-ка управляет 3-кой, то соответственно 6 Школа Генезиса управляет Распознанием.

**00.03** Постепенно войдём в Генезис Распознания и в Распознание Генезиса и увидим, что сам по себе Генезис, категориально чем отличается на ваш взгляд? Что такое Генезис? Хочется услышать от вас, что такое Генезис, как вы его понимаете. Ваши версии.

*Обсуждение*.

Вот один вариант - наработка качеств. Мысли генерируем. Хорошо, ещё что? Вот если бы вам сказали: сгенерируйте что-нибудь, что бы вы с этим сделали? Ваши действия?

*Обсуждение*.

Хорошо, тогда другой вопрос. Чем Генезис отличается от Синтеза? Вот есть Генезис, а есть Синтез. В чём разница?

*Обсуждение*.

Получается, что **Генезис - некая Частность Синтеза**. Давайте ещё попробуем, прямо принципиальное различие? Мы говорим «я генезирую или я синтезирую». В чём различие этих двух процессов, качественное различие?

Обсуждение.

Близко, ещё надо.

**00.08** Принципиально что: что Генезис, что Синтез – это всегда новое. С этим мы согласны. Но в чём разница подхода Генезиса к новому и Синтеза к новому?

*Обсуждение*.

Смотрите, чем принципиально отличается Генезис и Синтез.

**Синтез** – это то, что внутри нас синтезируется по-новому от Отца и Отец нас синтезирует.

А **Генезис** – это когда я вот беру, работаю с тем, что есть. Вот у меня есть что-то, есть какие-то записи, навыки, накопления и я из этого синтезирую что-то новое. И фактически **Генезис – это когда ты опираешься больше на своё накопленное и из этого накопленного ты выводишь на новое качество**. Поэтому Генезис как процесс сложнее, чем Синтез.

Синтез – мы вышли, взяли от Отца, заполнились, у нас внутри пошёл Синтез. А Генезис? Это нужно что? Признать, что то, что во мне есть, недостаточно для того, что я хочу и вот тут уже сразу возникает проблема. Мы не всегда признаём, что то, что у меня есть, оно уже непригодно к чему-то или просто несоответствующего качества. Соответственно, я ориентируюсь на то, что у меня есть. То, что у меня есть, оно ещё пока качественно не подходит. И я начинаю из того, что есть, вырабатывать что-то новое. По **факту Генезис – это безотходное производство. Это когда все продукты наших Частей, нашего внутреннего мира становятся продуктами следующего качества.**

По факту Генезис – это как раз условия, это практика, когда у меня внутри всё начинает нарабатываться, накапливаться, и я из того, что есть, выпрыгиваю в новое качество. Потому что в Синтезе я могу быть нулёвым, вообще ничего не понимать. Я пошёл к Отцу, сказал: «Отец, дай мне Синтез, чтобы я стал что-нибудь понимать». И Отец мне с нуля зафиксирует этот Синтез, и я беру этот Синтез, ну, просто на Веру. А Генезис – это когда у меня нет нуля, у меня есть что-то на эту тему. И мне нужно что сделать с точки зрения Генезиса? Самое сложное – оторваться от существующего опыта и войти в следующий.

**00.11** Поэтому в подготовке к 6 Школе вас Аватары Синтеза разрабатывали на тему того, чтобы оторваться от чего-то старого. Возможно, были ситуации, условия, когда перед вами буквально стоял выбор вариантов: действовать по-новому или как привык? Но чтобы действовать по-новому, тебе придётся оторваться от предыдущего. И иногда нужно внутренне признать, что уже это тебе качественно не подходит.

И вот с точки зрения Генезиса нужно научиться качественно себя вести и развивать. Поэтому **Генезис – это такое качественное развитие своего внутреннего мира, когда из одного качества ты умеешь быстро выскакивать в следующее качество**, из этого качества в следующее. Генезис – постоянная такая динамика внутреннего развития, потому что, когда ты внутри заполнен Генезисом, ты никогда не стоишь на месте.

И вот Генезис приучает нас к такой динамике Синтеза, к динамике изменений, когда нет, с точки зрения Генезиса, конечной точки изменений. Конечно же, если ты к этому не привык, первое время тебя это очень сильно выматывает. Фактически нас Кут Хуми и Отец на Синтезах постоянно держат в условиях Генезиса. И нас уже Кут Хуми приучил к тому, что то качество, которое у тебя было вчера, с точки зрения сегодняшнего дня уже не эффективно. И вот Генезис как раз то направление ИВДИВО-развития, которое помогает нам увидеть, что нет конечного процесса, нет каких-то наших конечных состояний и изменений, мы постоянно находимся в этом процессе.

**00.14** Что является конечным для Генезиса? Иерархически конечным для Генезиса может быть только то, что вышестоящее. Вышестоящий показатель является неким конечным предыдущего состояния. Сам Синтез является конечным Генезиса. Сам Синтез является той точкой, которая визирует тот уровень качеств, который вы уже сложили и именно Синтез даёт тебе право выходить в следующий вид Генезиса, потому что существуют разные виды Генезиса.

**00.16** На этой Школе нам нужно научиться генезировать новые качества своего внутреннего мира. Поэтому первое, что предлагается вам – это определиться, с каким качеством или с какими качествами вы бы хотели поработать на этой Школе. Так как у нас Инструмент Совершенные Качества, поэтому ракурсом этого Инструмента вы можете во внутреннем мире определить, какие качества вы бы хотели. Только не надо думать: это качество некорректное и я хочу его изменить. Не нужно сейчас ориентироваться на плохие, негативно окрашенные качества, лучше взять те качества, которые бы вы хотели перевести в более высокое, более глубокое состояние для вас.

Это не обязательно качества человеческие, это могут быть качества Посвящённого, качества Служащего, качества Ипостаси.

Например, умение. Это же может быть не только качество. Например, умение служить. Умение служить, которое во мне формирует определённые качества Служащего. Вот насколько я умею служить? Вот просто, естественно служить, действовать и Служением разрабатываться. И вот если я не умею, я могу это генезировать в себе, потому что знание того, что надо служить, у меня есть. Есть. В каких-то Частях ракурс Служения у меня накоплен. Вот у нас есть Часть Кут Хуми и Часть Отца. В этой Части стопроцентно есть Служение? Есть Служение.

**00.19** Поэтому задача какая? Задача такая: не отталкиваться от того, чего у меня нет, а Генезис действует по-другому. Он отталкивается от того, что у меня есть. И вот Генезис помогает тебе включить то, что у тебя уже есть. И оттолкнувшись от этого, пойти в следующее качество. При этом не оценивая то, что уже есть, не осуждая и не пытаясь себя корить и ругать за то, что я такой плохой. С точки зрения Генезиса это методическая ошибка. С точки зрения Генезиса важно что? Да, у меня это есть. Ты входишь в принятие того, что у тебя есть и, принимая, ты начинаешь отталкиваться от того, что у тебя есть и входить в следующее качество, но точно себя не коря, что я такой-сякой и что мне теперь делать? Ничего. Просто действовать Генезисом дальше.

**00.20** И вот это такой процесс, которому нас будут обучать на этой Школе Аватар Синтеза Яромир, Аватар Синтеза Кут Хуми, возможно ещё тот Аватар или Аватаресса, которые включатся на вас индивидуально. Попробуйте сейчас прочувствовать, распознать, какой Иерарх включается лично на вас, на те качества, которые у вас уже наработаны, лично на вашу подготовку внутреннего мира, чем вы уже владеете. Это не Кут Хуми, это не Яромир. Попробуйте просто зарегистрировать сейчас.

Как только мы начали раскручивать Генезис, на каждого из вас пошла фиксация Огня соответствующего Иерарха. И вы можете прямо прочувствовать сейчас во внутреннем мире Огонь того Иерарха, который на вас включился. Конечно, если вы его расшифровали и даже если не расшифровали, то просто внутренне синтезируйтесь с этим Иерархом и попробуйте, сонастроившись, просто прочувствовать и попросить рекомендацию на эту Школу. Просто лично каждый с Иерархом. Если не получается сонастроиться с Иерархом, который на вас зафиксировался, тогда синтезируйтесь с Аватаром Синтеза Яромиром, Аватаром Синтеза Кут Хуми и просите физически вам направить и развернуть рекомендацию на эту Школу. Надо, чтобы все 2 дня эта тема во внутреннем мире у вас разрабатывалась, раскручивалась, развивалась. Если вы чувствуете, что какие-то темы, рекомендации даны команде, вы можете опубликовать их для команды.

**00.22** И вы сразу включаетесь в такой интересный эффект – от Аватара Синтеза Кут Хуми больше идёт такой эффект включения Распознания, а от Аватара Синтеза Яромира идёт включение Генезиса. То есть Яромир нас настраивает на чистый Генезис, а Кут Хуми нас настраивает на Распознание. Почему? Потому что Кут Хуми ответственен за то, чтобы вводить команды в новые понятия. Распознание – это новая тема. Понятно, что развивает это Яромир, но ввести нас в него, в Синтез, углубить нас в него – задача Кут Хуми.

Поэтому от Кут Хуми вы можете сейчас проживать Распознание и регистрировать Распознание, а от Аватара Синтеза Яромира регистрируйте Генезис. Попробуйте эти два выражения каким-то образом в своём теле синтезировать, прочувствовать и распознать. Если в процессе у вас в вашем теле есть какие-то проживания, что-то необычное вы расшифровываете или видите что-то, что будет для команды актуально, пожалуйста, можете это опубликовать.

*Голоса из зала, обсуждение*.

Если у вас не получилось сонастроиться, сонастраивайтесь с Кут Хуми и Яромиром

**00.25** Тут такой интересный момент, Иерарх, который на вас зафиксировался, он зафиксировался по вашему Генезису, то есть по тем уже сложенным качествам, свойствам, записям внутреннего мира, которые у вас уже есть. И самое интересное, что к итогам Школы или по итогам ночной подготовки ко 2-му дню этот Иерарх может смениться. Огонь может включиться другого Иерарха.

Сейчас на вас включился Иерарх по вашему внутреннему Генезису, по тому, что вы уже сгенезировали, по тому, что вы уже сложили, эти записи у вас есть. Но ко 2-му дню у вас может включиться другой Иерарх, уже по тем последним записям, которые у вас генезировались в результате ночной подготовки 1-го дня Школы.

Пожалуйста, все найдите Иерарха, с кем вы будете работать. Не получается, значит, сорганизуйтесь с Кут Хуми и Яромиром.

*Обсуждение*.

Давайте так, все определились. Пожалуйста, определитесь все. Это очень важно. Просто потом тот Иерарх, который на вас зафиксировался, он видит в данный момент времени по Генезису, с которым вы пришли, с вами работать будет этот Иерарх. И вы даже не знаете, почему именно он сейчас. Вы не можете это знать.

Потому что на данный момент нужно включиться в сонастройку с этим Иерархом и попросить, если вы знаете Огонь этого Иерарха, если вы знаете Управление или Отдел, вы тем более можете сфокусировать на вас тот Отдел или Управление для более глубокой разработки. Но при всём при этом вместе с нами и с каждым из нас точно в течение Школы будут Аватар Синтеза Кут Хуми и Аватар Синтеза Яромир. Просто в разное время они будут включаться на разные тематики.

**00.28** В итоге у нас 4-рица. А кто четвёртый? Нет, мы никуда не денемся, кто четвёртый? Изначально Вышестоящий Отец. Вот это такой тест, насколько в нашем Генезисе сразу вспыхивает Отцовскость, насколько мы вспоминаем об Отце сразу. Да, нас нужно иногда пробуждать. Вот это такой Генезис. Нам показали знак и вчера показывали, что знаете, пока гром не грянет, не перекрестимся, да? То есть нам иногда, чтобы поменяться, нужны серьёзные потрясения. Прямо так, чтобы шандарахнуло в голову - вот теперь понятно, надо!!!

**00:30** Нам иногда для того, чтобы поменяться, нужны серьёзные потрясения. Нам нужно именно на этой Школе перезаписать в себе этот опыт. У нас это как внутреннее качество или внутренняя привычка, когда вот пока у меня совсем всё не будет плохо, я тогда к Отцу-то не пойду.

Мы же не зря Отца сразу не вспомнили, это первым, кого мы должны вспоминать. Вот в нашем Генезисе, если мы уж с вами говорим про генетику, про то, что вписано в наши гены, так это прежде всего Изначально Вышестоящий Отец! Поэтому с точки зрения генетики первого Иерарха, которого мы должны вспомнить, это **Изначально Вышестоящий Отец**.

А мы не с первого раза его вспомнили. Это уже определённая галочка, не в смысле, что что-то плохо, а в смысле то, с чем можно поработать. Потому что наша задача ещё вот именно каждой следующей Школой входить в ИВДИВО-развитие, и ИВДИВО-развитием доводить свой внутренний мир до **состояния Отцовскости**.

Потому что Совершенная Отцовскость – это вершина всех инструментов, самый высокий инструмент. По закону «всё во всём» на острие каждого инструмента зафиксирована Отцовскость. Значит, каждой Школой мы должны доходить до следующего уровня Отцовскости. Поэтому наша задача на Школе сгенезировать совершенно другую Отцовскость в своём внутреннем мире.

А Отцовскость – это и то, как я общаюсь с Отцом, то, какие категории Отцовского мира во мне синтезированы, это и то, как я представляю Отца, это и то, как я вижу его Дом, как я в нём служу, и как я вижу миропорядок Отцовский, это вообще все мои мысли об Отце, это то, как я взаимодействую с Отцом, как я обучаюсь у Отца, как я служу Отцу или не служу Отца. Это все мои связи с Отцом, они синтезируются в **64 Инструменте – Совершенная Отцовскость**.

64 Инструмент включается в каждом Инструменте.

Необходимо сейчас сгенезировать новые связи с Отцом.

Необходимо либо восстановить эти связи с Отцом, если эти связи были иерархичные, полезные, глубокие, глубоко ученические, сердечные связи, и завершить те связи, которые мешают нарабатывать связи с Отцом, потому что мы служили в разных цивилизациях, мы служили в разных видах материи, очень часто видим, что во внутреннем мире человек держит связь, например, с Отцом Галактики. Он делает практики с Изначально Вышестоящим Отцом, он ходит в Метагалактику Фа, а его внутренний мир настроен и сгенезирован на общение с Отцом Галактики.

Если у вас есть нарушения связи с Отцом, проживаете это, нарушение иерархии. Может быть какие-то связи искажены, прерваны или наработаны не так, как вы бы внутренне хотели, то вы сейчас условиями генезиса можете их перезаписать. И даже наработать новые связи.

Именно генезис идеален для того, чтобы сгенезировать новые связи взаимодействия, например, с иерархией, с Отцом, с Аватарессой.

**00:36** Обсуждение общения с Аватарессами.

Все виды конфронтации между мужским и женским закончились.

Отец утвердил, что иньская и янская природа ревностна, но остаётся женская и мужская специфика, но при это есть разные уровни иерархической деятельности.

Аватарессы сейчас очень строго начали развивать Части, и в Частях строго закладывается гендерность. В Частях у женщин генезируются связи с женской природой, у мужчин – с мужской природой.

Например, Монада. В ней есть флюидичность. И флюидичность женского начала и мужского начала идёт из Монады.

**00:43** Обсуждение проживаний записей генезисом, связи с Иерархом.

Генезис срабатывает по нашим записям. Мы очень часто в практиках Аватаров и Аватаресс видим по нашим записям, общаемся с Отцом по нашим записям.

Публикуемое на Синтезах идёт строго по Генезису Кут Хуми, не по генезису каждого из нас, потому что Синтез от Кут Хуми. И то, что комментируется в процессе практик на Синтезах, описание зала, эти описания строго по Генезису Кут Хуми. Они при этом могут с нашими описаниями отличаться, потому что у нас генезировано совершенно другое. Почему? Да у нас объём Синтеза другой, чем у Кут Хуми. И если Кут Хуми профессионал в Синтезе, так он профессиональный Генезис реплицирует нам, поэтому с точки зрения Генезиса Кут Хуми, стандарта вот, например, Книга Синтеза такого-то цвета. Оттеночно ты можешь увидеть её другого цвета. Но это всегда строго по генезису твоих записей.

Книга Школы с точки зрения Кут Хуми, Яромира видится как белая с золотом, но, однако, когда мы её стяжаем, многие видят её совершенно другого оттенка по генезису тех записей, которые сработали на Огонь этой Школы. У каждого на каждой Школе включаются записи вашего развития. Генезис – как раз активация ваших записей, он включает записи, накопленные на эту тему каждого из вас, у всех они разные.

**00:53** Нам нужно на этой Школе максимально внутренне поработать с генезисом записей.

**Как действуют Посвящённые: если у вас что-то в голове вспыхнуло, сделайте сразу**! Вот в Огне Школы приучайтесь сразу, если у вас в голове это вспыхнуло, не надо это анализировать, не надо думать, откладывать, разбирайтесь прямо на Школе. Если у вас в голове что-то вспыхнуло, значит на Огонь этой Школы у вас сработал генезис определённых записей. Если картина вспыхивает во всём теле, значит б***о***льшее количество вашего внутреннего мира заполнено этой записью, большая часть частей. Это и есть динамика генезиса, когда ты можешь быстро реагировать на вспыхиваемые записи внутреннего мира. И умеешь сразу же с ними что-то делать!

Генезис – это про то, что делать сразу.

**00:56** Обсуждение того, как сейчас в теле регистрируется генезис, наблюдений состояний в физическом теле.

Генезис помогает увидеть специфику записей. Особенно Генезис хорош при определении, чем мне заниматься в этом воплощении. Генезис поднимает все характеристики записей. При этом это состояние генезиса, которое нужно накапливать.

Для того, чтобы с Кут Хуми взаимодействовать и видеть его телесно, нужно накопить соответствующие записи во внутреннем мире, то есть нужно насинтезировать разный опыт выхода в разные залы, в разные здания, в разные экополисы, в разные архетипы, разные взаимодействия с Кут Хуми, чтобы постепенно практика этих взаимодействий синтезировалась в определённую запись, приобрела определённый вес во внутреннем мире, и объёмом веса энергии, света, духа и огня начала перезаписывать другую запись невидения, неслышания.

Ты наработал какой-то навык общения с Кут Хуми в кабинете, этот навык крепнет с каждым днём, потому что ты каждый день ходишь к нему в кабинет и общаешься на какую-то тему с ним, у тебя эта запись начинает укрепляться энергией, светом, духом, огнём взаимодействия с Кут Хуми. Потом она ещё больше укрепилась. И эта запись общения с Кут Хуми становится весомее той записи, в которой этого общения вообще нет, или оно утрачено. И постепенно по закону Генезиса та запись, которая в тебе весомее, она начинает перепахтывать все предыдущие. И по факту эта запись становится главной. То есть это значит, что нужно в разных практиках накопить разные виды энергии, света, духа и огня, чтобы у меня этот навык вписался и стал весомее во внутреннем мире. И на основании этого веса у меня все остальные качества, более низкие по весу, начнут просто растворяться.

Поэтому вопрос не просто в самой записи, вопрос в её характеристике. Это вещественность, масштаб этой записи, объём времени этой записи и так далее.

Вес записей в зависимости от Метагалактик.

**01:11** Многие сейчас спрашивают, куда ходить, можно ли в 33, 34 ходить. Недавно была рекомендация на эту тему в последних Синтезах. Ходить можно в любой архетип, но даже в любом архетипе вы встанете строго по своим записям. Если у тебя внутри, например, не наработано больше 8 высоких цельных реальностей, то ты встанешь в 33 архетипе объёмом 8 высоких цельных реальностей. Поэтому с точки зрения 33 архетипа ты будешь там стоять, но ты будешь там стоять только этим объёмом 8 высоких цельных реальностей. И это закон генезиса, который мы не можем обойти в своём развитии.

Базис нашего развития в Метагалактике Фа.

**01:19** Генезис. Мы не можем обойти генетику наших накоплений, наших записей. Много завязаны на 64-рице, потому что в генетике 64 кодона, дальше мы не можем выйти.

Через стяжания на Синтезах, в практиках мы накапливаем объём этой записи, этого стандарта внутри себя, чтобы через какое-то время прийти к тому, чтобы выйти за пределы 64 кодонов. Отец всё-таки нас развивает миллиардолетиями.

К вопросу о том, почему я не могу развернуться, как я хочу, пред ИВАС, почему я не могу увидеть, услышать. Объём тех записей, который у нас накоплен, не покрывает того объёма материи, куда ты вышел. Поэтому пока у тебя не накопился такой объём энергии, света, духа и огня, чтобы это соответствовало этой реальности.

**01:26** С точки зрения генезиса важно приучить себя ничего не ожидать от синтеза, от огня, не ожидать, что я сделаю как прошлый раз, не ожидать, что я сейчас вот зажгусь, как тогда. А оно так не получается, потому что в тот момент времени так сработали записи, что увидел, прожил так. Особенно, если это было в погружении, в тренинге или работе с кем-то.

В погружении иногда есть задача: показать человеку максимум, на что он способен, и его в погружении поставить в этот максимум, и чтобы у него записалось «я так могу». А потом задача твоего личного генезиса вырастить свой внутренний мир в объём этой записи, дорастить объём твоих записей до объёма максимума, который тебе показали в Погружении или на Синтезе. На Синтезе точно также происходит. Очень часто на Синтезах Кут Хуми и ИВО восполняют недостающий нам объём записей, чтобы мы вошли в пик своих возможностей. Эти записи у нас ещё не наработаны, но основы, предпосылки этих записей уже есть! Потому что для Генезиса важно, чтобы была какая-то основа, были какие-то основания тебя дальше в этом взращивать.

Вот Синтез – он с нуля. Вот в чём разница. А для Генезиса важна хоть какая-то предпосылка.

**01:31** Выше реализации в этом воплощении, чем служение в ИВДИВО, у тебя не будет. ИВДИВО – самая высокая реализация. Пробуй другие, пожалуйста.

И если Отец видит, что тебе нужна реализация в ИВДИВО, то всеми возможными способами, генезисом, тебе восполнят, восстановят, вернут записи, чтобы ты ими прожил.

Иногда даже на Синтезе вспыхивает запись, эта запись раз восстановилась, ты ей что-то зарегистрировал, чтт-то прожил, ты ей вдохновился, и она растворилась. Её нужно было восстановить только для того, чтобы ты это прожил. Иногда и такое бывает.

Генезис не мыслит категориями: плохая запись или хорошая. Поэтому с точки зрения Генезиса, если в настоящий момент тебе надо эту запись активировать, он тебе активирует. Просто для того, чтобы ты принял решение, что-то кому-то сказал, просто для того, чтобы ты это закончил в своей жизни и больше никогда к этому не возвращался. Поэтому иногда в помощь нам ИВАС помогают некоторые записи в нас активировать.

Поэтому сейчас на вас зафиксировался тот Иерарх, который по вашим записям вам поможет активировать ту запись, то накопление, то качество, то умение вашего внутреннего мира, которое переключит вас во что-то новое, может на то, на что вы устремляетесь, на то, на что вы заявляетесь, на то, на что вы уже доступны для этого.

Увидели специфику Генезиса? Только, пожалуйста, распускайте Генезис по всему телу.

**01:35** Это был настрой на Генезис. Суть Генезиса вы уловили.

Сейчас пойдём к ИВАС Яромиру, попросим дать доступ команде в Управление ИВДИВО-развития.

**Чем отличается управление от отдела** даже чисто физически организационно? Функционально в чём разница?

Управление даёт какую-то генеральную линию, скажем так, а Отделы исполняют уже специфики. Соответственно, нам нужно увидеть, что в Управления Аватаров Синтеза даются какие-то стратегические, иногда на большую перспективу, такие генеральные какие-то цели на будущее, а уже в Отделах у Аватаресс вы можете эти генеральные цели уже разрабатывать.

Если у вас есть какой-то вопрос, любой вопрос, который вы бы хотели в жизни решить, и этот вопрос требует, скажем так, каких-то определённых усилий, нам для того и даны в Иерархии **разные управления и отделы**, чтобы мы могли приходить в них и решать свои вопросы.

**Если Аватар Синтеза больше включает работу во внутреннем и решение вопроса во внутреннем, то Аватаресса больше включает решение вопроса во внешнем**. Поэтому для того, чтобы решить какой-то вопрос, вы сначала выходите к Аватару Синтеза соответствующего горизонта в зависимости от того, с каким вопросом вы работаете, потом обязательно по этому вопросу вам необходимо сходить хотя бы в одно, лучше в два каких-то управления Аватаров Синтеза, прямо походить и пообучаться. Например, сегодня в ночной подготовке я пошёл в такое-то управление, завтра в другое управление этого же Аватара Синтеза. Потом, когда вы уже сходили по управлениям Аватара Синтеза, далее вы переходите к Аватарессе Синтеза. К Аватарессе Синтеза без опыта Аватара Синтеза, скажем так, появляться будет сложновато, потому что для того, чтобы с ними взаимодействовать, нужно уже определённый наработанный огонь и синтез, Аватарессы работают предметно, строго и по делу.

**Схема практики:** вы выходите к Аватару Синтеза, просите дать вам управление, в котором этот вопрос был бы решён, вы идёте в управление, лучше уточнить сколько раз, сколько ночных подготовок нужно в этом управлении вам провести (управление предполагает определённый период времени на решение этих дел, может быть придётся побыть в управлении не одну неделю). Потом идём к Аватару Синтеза снова, обязательно согласовываем с ним завершилась ли в управлении работа над этим вопросом. Управление рассматривает этот вопрос со всех возможных аспектов, сторон. Соответственно, вы выходите к Аватару Синтеза, просите Аватара Синтеза согласовать эту работу. Как только вам Аватар Синтеза это согласовывает, вы этим возжигаетесь, переходите к Аватарессе Синтеза. Вспыхиваете перед Аватарессой тем, что вы наработали в управлении, вспыхиваете тем согласованием, которое вам направил Аватар Синтеза, просите у Аватарессы Синтеза по согласованному исполнению с Аватаром Синтеза перенаправить вас в отдел для решения более мелких задач на эту тему. И вот уже в отделах происходит ювелирная доработка этих вопросов. Включается работа над какими-то тонкостями, там идёт проработка каких-то неоднозначных условий, проработка каких-то спорных моментов, каких-то нелинейных вопросов, которые напрямую не увидишь, они где-то спрятаны, где-то записаны, где ты, твоей компетенции не хватит. И в отделах тоже возможно для того, чтобы решить этот вопрос детально, тоже может быть придётся пробыть не одну ночь в подготовке.

Это и есть Генезис, когда ты не боишься динамики движения в Иерархии, когда ты не боишься передвигаться из одного кабинета в другой, из одного зала в другой, от одного Иерарха к другому Иерарху. И постепенно от разных Иерархов ловить разные виды огня и синтеза, и через это у нас и происходит перепахтывание, перегенизирование наших записей на ту или иную тему.

**01:45** В сфере ИВДИВО каждого висит большое количество недоработанных запросов, которые вы направляли в свой внутренний мир, в том числе непроработанных рекомендаций. Где рекомендации непроработанные? В сфере ИВДИВО каждого висят. Аватар либо Аватаресса рекомендовали, Отец что-то рекомендовал, вы впитывали, впитывали, недовпитывали либо не пошли работать с этим. И эта рекомендация висит в сфере ИВДИВО каждого и ждёт, когда вы с ней будете работать. Это тоже Генезис.

Мы сейчас идём с вами к ИВАС Яромиру в Управление ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца.

Подготовка к практике: сразу же физически сообразите сейчас, с каким бы вопросом вы хотели бы поработать, желательно самый тугой вопрос, ситуация, условия, от которых вам неприятно становится, то, что никак не можете преодолеть, продавить, решить. Только один вопрос.

**01:47:42-03:11:32 *Практика****. Работа с ИВАС Яромиром в Управлении ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца. Знакомство с ИВАС Яромиром*.

Если вы знаете, что во внутреннем мире с точки зрения развития что-то не срабатывает, знаете, вы просите, устремляетесь, но не срабатывает, попросите у ИВАС Яромира сфокусировать Синтез ИВДИВО-развития на то, что в вас не срабатывает, и это перекалилось, это перезаписалось, хотя бы на это сработал какой-то огонь, и процесс сдвинулся.

Концентрация ИВДИВО-развития (особенно 6 – генезис) даёт возможность какие-то процессы перезаписать. Перезаписать - это когда тебе даётся запись более высокая, чем та запись, которая у тебя есть. И эта более высокая запись начинает эффектом диффузии проникать в ту запись, которая у тебя уже есть, и она начинает менять её качество, её уровень, менять её свойства, её состав.

Очень важно, мы просим, нам это направляют, но мы это не впитываем, не усваиваем. Или усваиваем какой-то процент, а всё остальное остаётся в потенциале. И вот ИВДИВО-развития работает таким образом, что даже если ты не можешь на данный момент времени взять тот объём, который тебе направляют, то 16-рица ИВДИВО-развития включает определённый горизонт частей, и помогает тебе в Части это уложить, помогает в Системы, Аппараты, Частности это уложить, если нужно – то в твои посвящения, статусы, творящие синтезы, во все виды подготовок. То есть ИВДИВО-развития помогает тот объём огня, который тебе направляют, уложить в твой внутренний мир, чтобы не оставалось неусвоенного огня, и везде было распределено равномерно.

Итоги работы с ИВАС Яромиром материализуются в папку со всеми документами по заявленному вопросу.

**02:30** *Продолжение практики. Работа с ИВАС Никой в её отделе Синтезом Восприятия ИВО. Восприятие внутреннего мира каждого из нас на заявленный вопрос. Перегенезирование Восприятия на эту тему или накопление нового ракурса Восприятия по данному вопросу.*

Если мы не взаимодействуем с Аватарессами, то у нас просто результат до физики не доходит.

В чём разница работы с Аватарами и Аватарессами?

*Обсуждение.*

У Аватарессы более точечная работа.

Лучше делать записи, по огню потом вспоминаешь.

**02:55** *Продолжение практики. Магнитный Огонь и Синтез ИВАС Яромира Ники.*

*Направление Изначально Вышестоящим Отцом чистого Генезиса ИВО на объём преображённого в каждом из нас.*

*Стяжание у ИВАС Кут Хуми формы Ипостаси 6 Школы, стяжание 64 Инструментов Ипостаси 6 Школы и включение в их освоение. Рекомендации каждому от ИВАС Кут Хуми.*

**03:11** Выходим из практики. Перерыв.

**1 День 2 Часть**

00:00:00-02:15:27

**00:00** Зафиксировались. У нас весь Огонь и Синтез, который мы нарабатывали в предыдущем тренинге-практике ушёл как бы вовнутрь, он усваивался во внутреннем мире в течение перерыва. Как в целом у вас впечатление? Впечатления внутреннего мира как вам в целом?

Может быть итогово есть какие-то наблюдения, рекомендации?

Нелёгкость, которую вы здесь регистрировали больше от того, что Генезис – он включает ракурс перезаписи уже существующих записей. То есть это по факту, что делает Генезис? Он как бы открывает те записи, которые у меня уже есть на эту тему, и фактически, открывая их, перерабатывает, каким-то образом их отстраивает, а потом фактически происходит запись новых.

Есть такая специфика, что любая практика, которую мы делаем, она эффективна тогда, когда мы смогли включить в ней разные виды Огня.

С точки зрения Генезиса важно качество. **Генезису не столько важно количественно, сколько важно качественный аспект.**

У нас когда-то на Синтезе была даже такая рекомендация, когда-то на Синтезе кто-то пожаловался там практики 40 минут, по часу, я уже всё сделал, а вы всё стоите, стоите, пауза и ничего не говорят.

Во-первых, мы должны всегда помнить, что Кут Хуми действует темпом и скоростью всех сразу, поэтому с точки зрения твоего темпа и скорости тебе кажется, что уже пора бы дальше, а с точки зрения скорости и темпа всех вообще-то ещё не пора, потому что не все усвоили.

Да, ты стоишь там, что-то усваиваешь, впитываешь, но в это время, раз тебя это напрягает, находи определённую внутреннюю силу, синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом и параллельно что-то проси, чем-то заполняйся, стяжай что-то, вот прямо проси тебе это усвоить, этот Синтез, я не знаю, в тебе развернуть так, чтобы ты легко его усвоил, но и так далее.

Там достаточно подготовки и у Отца, и у Кут Хуми, чтобы взаимодействовать одновременно по разным тематикам.

И вот **Яромир как раз обучает практической динамике, когда ты умеешь в одной практике включать следующую практику.** Потому что очень часто у нас есть факт смены Огня. Когда даже на Синтезах бывает такое, что ты ведёшь в практику, развёртываешься, ты планируешь одно, а у тебя меняется по ходу Огонь и вообще Кут Хуми ведёт совершенно в другой зал, Отец переводит вообще в другой зал и у нас совершенно другая практика.

**00:10** Смена Огня происходит. Так очень часто происходит и в наших личных практиках, когда происходит смена Огня, потому что срабатывает не та запись, которую ты включал изначально, а другая запись, которая по Огню больше подходит, например, или которая на данный момент тебе важнее в разработанности.

Потому что Генезис как раз есть некая, знаете, есть такое понятие, оно в истории часто применяется, в социологии очень часто применяется, самобытность. У каждого из нас есть своя какая-то самобытность. Самобытность – это определённая специфика нашего внутреннего мира, то, чем мы самобытны и чем мы отличаемся.

Так вот Генезис – это как раз наша самобытность, это то, как мы исполняем практики.

Мысль в вершине своей должна вести к состоянию имперскости. И это значит, что внутри вот эта имперскость, она становится неким фактором Творения каждого из нас.

Для нашего внутреннего мира динамика развития, она в том, насколько мы разнообразно делаем практики, и насколько наши внутренние практики, скажем так, отвечают разным Огням.

Задача нарабатывать концентрацию внутренне личных Огней, нарабатывать максимальное количество Огней, которые у тебя включаются в практике лично каждый.

**00:20** Даже в вашем Огне будет 512 вариаций, то есть по идее мы должны, если здесь все Аватары, каждый Аватар в своём синтезе, в своём служебном огне должен вырабатывать 512 вариаций. То есть, фактически организация одна, но в ней 512 Огней. Фактически каждый Аватар должен обеспечивать многообразие Огня своей организации. Для чего? Для того, чтобы каждый человек с любой подготовкой мог в эту организацию попасть хотя бы внутренне.

Почему у нас некоторые организации не включаются? Потому что в этой организации Синтез есть, а Огня нет, или Огонь не включён в разнообразие.

Материя и человечество берут Огонь. Если есть Огонь, они берут Огонь, а потом объёмом Огня на этот Огонь у них включается Синтез.

Огонь имеет свойство рассеиваться по огнеобразам и проникать в те записи и в те накопления, которыми человек возьмёт.

Поэтому задача Аватара Синтеза концентрировать, вырабатывать с Аватаром Синтеза, с Аватарессой Синтеза такую концентрацию Синтеза и Огня, чтобы этот Синтез не только в организации стоял, а то у нас в большинстве случаев, как? Синтез стоит в организации, а до человечества не доходит ничего.

ИВДИВО территории нужно для того, чтобы весь Огонь, который вырабатывается в организации приходил в человечество. Вообще-то мы служим для человечества и подразделение изначально для человечества.

Чем выше Синтез организации, который вырабатывает Аватар, тем больше количество Огней на этот Синтез вырабатывается в ИВДИВО территории и тем больше вероятность, и больше шанс, что человечество этот Огонь возьмёт и начнёт преображаться и преображать окружающую среду.

А Синтез – это неделимая единица, она тотальная неделимая. Когда мы стяжаем Синтез, мы, впитывая его, этот Синтез в нас не изменяется, он остаётся ровно таким, как мы его стяжали.

Синтез, когда в меня входит, он остаётся во мне таким, каким мне дал Отец, а уже потом этот Синтез начинает иерархизироваться во мне в разные виды Огня, потом он начинает иерархизироваться во мне в разные слои духа, в разные слои света, в разные слои энергии, начинает синтезироваться в разные огнеобразы, в разные атомно-молекулярные связи, но при этом ядерность этого Синтеза остаётся неизменной.

Сам текст и сама последовательность Иерархии – это уже последовательность того, как во мне иерархизируется Огонь и Синтез.

**00:30** Почему 512-рицу-то развернули? Потому что, если Иерархия 512-ричная, значит мы и внутренне должны быть тоже 512-ричны. Если мы останемся 256-ричными, мы будем брать Иерархию на 50%.

Вам сейчас просто Аватаресса Синтеза Ника показала разные виды Восприятия.

Восприятие работает так, что, если у тебя хотя бы на один градус сдвинулся рисунок Огня, ты уже думаешь по-другому, всё ты уже видишь по-другому. И поэтому задача Восприятия как части прежде всего научить нас вот этим разным градиентам во мне. Восприятие помогает нам видеть градиенты, которые не очевидны, но которые находятся на переходах.

Когда человек на чём-то зацикливается – это тогда, когда есть проблема с частью Восприятие. Поэтому, **когда мы зацикливаемся на чём-либо, это просто неразвитое Восприятие и его нужно развивать, взращивать.**

**Чем более развитие Части Восприятие, тем ты более свободен в своём внутреннем действии.** И ты не зацикливаешься, ты не фокусируешься только на одном, а ты продолжаешь развитие внутреннего мира, но знаете, как вот, учитывая всё, а не только что-то конкретное.

**00:40** Другой вопрос, а насколько я в этом представлении могу легко посмотреть в любую точку этой сферы. В любую точку этой сферы, не только со стороны, не только сверху, не только снизу, а в любую точку этой сферы. При этом, чтобы во внимании была вся она, вся сфера.

Представьте внутренний мир – это тоже сфера, и нам нужно Восприятием научиться на внутренний мир смотреть как на вот такую сферу, с которой можно работать с любой точки.

А теперь вообразите, это ваш внутренний мир, сфера – это ваш внутренний мир, вот в какой точке вашего внутреннего мира вы находитесь сейчас и насколько легко вы сможете найти противоположную по сфере точку в вашем внутреннем мире.

Вот у вас есть сфера внутреннего мира. И вот Восприятие работает таким образом, что я из любой точки своего внутреннего мира могу видеть любую точку своего внутреннего мира.

Посмотрите на синтез ваших частей, реально посмотрите, не вообразите какой он должен быть, не вообразите, каким мы его стяжали на Синтезе, а какой в режиме реального времени у вас синтез ваших частей.

То, чем занимается Аватаресса Ника, она обучает нас смотреть в режиме реального времени. Не представлять, не воображать, не умозрительно себе рисовать какие-то картинки, не мечтать, а реально видеть, как оно есть сейчас. Или реально видеть, как оно через 10 миллиардов лет, например.

**00:50** Представьте Восприятие Отца. Ведь Восприятие Отца, оно какое? Оно действует в настоящем времени, но оно видит предыдущее, настоящее и будущее сразу. Он-то не делит. Для него это режим реального времени. А реальное время – это текущая единица. Это то, что постоянно течёт и меняется.

Можете сейчас настроиться на сферу вашего внутреннего мира, просто прочувствовать, она какая, сфера вашего внутреннего мира? Настройтесь в Синтезе с Изначально Вышестоящей Аватарессой Никой Синтезом Восприятия Изначально Вышестоящего Отца, настройтесь на сферу вашего внутреннего мира: вот она какая, она структурно какая, она по размеру какая, она по цвету какая, она по плотности какая, по насыщенности какая?

И когда вы смотрите на неё, попробуйте точно также прочувствовать, насколько я охватываю эту сферу. Просите у Изначально Вышестоящей Аватарессы Ники вам помочь это увидеть, сконцентрировать на вас Синтез Восприятия Изначально Вышестоящего Отца, прямо попросите обучить вас Синтезу Восприятия, воспринимать свой внутренний мир не как что-то абстрактное, а конкретно оформленное внутри вас.

А теперь в синтезе с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Никой Синтезом Восприятия Изначально Вышестоящего Отца пробуйте точно также в режиме реального времени посмотреть на состав этой сферы.

Регистрируйте разные форматы, разные варианты. Ну, и как, какие данные?

Восприятие Отца – мы есмь одна единица.

Поэтому самый правильный взгляд – это когда ядро внутри тебя и весь твой внутренний мир внутри тебя, и ты не рядом, не возле него, не над ним, не под ним, а оно внутри тебя.

Поэтому попробуйте сейчас максимально в синтезе с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Никой переключить фокус вашего восприятия из любого -рядом, -возле, -над, -под, сбоку, наискосок строго вовнутрь каждого из нас. То, что внутренний мир – это ваше внутреннее, значит, оно должно идти изнутри, никаких две, три, четыре, пять нас не должно быть, одна цельность, внутри. Да, тел много, но я как, например, Ю. Кузьмина, одна.

**01:00** Я как Субъект Отца одна, да, у меня внутри этого Субъекта есть и Посвящённый, и Ипостась, и Учитель, и Владыка, но я же как Субъект одна. И у этого Субъекта не может же быть разных миров, правильно.

Омега сама по себе самостоятельная единица. В неё никаких записей кроме этого человека не могут впечататься, это невозможно.

**01:10** Потому что Омега – это то, что определяет специфику записей человека, и эти записи записаны и выявлены только для этого человека.

Сейчас есть строгий закон, когда Омега являет цельность. И на эту Омегу по закону Отца ничто повлиять не может.

Есть внутренний мир, который в ведении Отца, мы сейчас про это. Понимаете, внутренний мир строго находится в ведении Отца. Поэтому у нас есть внутренний мир – это то, что у нас происходит внутри Синтеза, а есть сфера ИВДИВО каждого – эта та сфера, где что? – внутренний мир применяется, реализуется.

ИВДИВО каждого – это сфера применённого нами Синтеза по нашим записям. В сфере ИВДИВО каждого мы генезируем то, что можем по нашим записям. Но сам при этом Синтез не изменяется, он остаётся как есть, а я уже могу его по-разному выразить разными записями, которые у меня есть.

**01:20** На самом деле Синтез не только от Отца и, самое главное, Истина не только от Отца, мы тоже являем Истину, и вон те существа тоже являют Истину, и вон те существа, и вон те существа, и вон те, и вон те, и вообще кто угодно. В итоге тогда в принципе стройность мироздания Синтезом Отца преображается. Тогда в итоге все, что хотят, то и воротят, что хотят, то и сотворяют, ну, раз источников много, значит, из каждого источника своё Творение, правильно. А Творение идёт по записям. Как только теряется фокусировка на Отца.

**01:22:21-02:15:28** *Мы идём к Кут Хуми.* ***Практика.***

Напоминаю: есть такой стандарт, что Отец присутствует в нас ядрами Синтеза.

**2 День 1 Часть**

00:00:00-03:10:30

**00:00** Возжигаемся сразу же в теле ночной подготовкой, Огнём ночной подготовки, Синтезом ночной подготовки. Сразу же возжигайте огонь Аватара Синтеза Кут Хуми, огонь Аватара Синтеза Яромира, огонь Иерарха, который зафиксировался на вас вчера. И проживите сейчас уже второй день, насколько эта фиксация сохраняется. Фиксация Аватарессы или Аватара, который включился на вас вчера. Пробуйте прожить: осталась эта фиксация либо она поменялась, либо ещё какие-то процессы. Может быть, вообще ослабилась, может быть, больше включился огонь Яромира, огонь Аватара Синтеза Кут Хуми. Вот распознавайте, исследуйте итогами ночной подготовки.

И возжигайте в теле 16-рицу ИВДИВО-развития Субъекта ИВО, возжигайте концентрацию Субъекта, возжигайте ИВДИВО-развития. Посмотрите, как у вас разворачивается, как быстро, сразу вспыхнуло и развернулось, либо постепенно, аккуратно так, потихонечку разворачивается. Либо вообще не разворачивается. Так тоже может быть.

Возжигайте форму Ипостаси, так как физически вам так легче будет входить в Огонь. А внутри формы возжигайте 64 Инструмента Отца.

**00:04** Может быть есть результаты ночной подготовки, которые вы хотели бы опубликовать? Подытожим ночную подготовку и дальше пойдём. Или то, что у вас сейчас происходит, какие наблюдения у вас сейчас есть?

Из зала:делятся результатом того, что сейчас происходит.

Рекомендация смотреть больше не на внешнее, а на внутренние действия и даже требования внутреннего мира. И внутренний мир побуждает нас к каким-то действиям, которые были недоактивированные или заморожено, или не доработано. Не нужно ждать, что Школа закончится, и я всё сделаю. А может быть вы сейчас можете это действие исполнить во внутреннем мире?
 Из зала: делятся итогами ночной подготовки.

Рекомендация: когда спим, нужно иметь что-то под рукой, чтобы записать рекомендацию. Обучение для вас было результативным. Какое ваше состояние в теле?
Продолжение обсуждения результатов ночной подготовки.

Ничто человеческое нам не чуждо. Эмоциональный фон – это одна из частей. А эмоции есть во всех Частях. Эмоции есть результат недооформленных чувств. И подсказка: разрабатывать чувства. Нет смысла подавлять эмоции, сжигать, переплавлять, – надо менять своё чувственное поведение, поведение своего внутреннего мира ракурсом чувств.

Чувства – это же одна из Частностей. Просто нужно приучать себя по-другому чувствовать. Внутренний мир будет оперировать другими чувствами, в эмоциях не будет никакого смысла. Сам эмоциональный фон будет уходить, нивелироваться, просто за счёт возрастания других чувств, другого порядка. 256 Чувств, например. И 3-4 чувства у нас включаются. Это очень маленький %.

И так, если пройти по всем остальным Частностям, то до 8 включаются, остальные Частности у нас не включаются. И то, что вы сказали с точки зрения чувственной природы и эмоционального фона, мы достаточно бедны становимся. Просто в том, что даётся потенциал один, а мы его не вырабатываем или вырабатываем на какой-то маленький процент 5%, 2%, 1 %.

**00:16** Вот сейчас мы развернули, возожгли ИВДИВО-развитие. Насколько быстро оно развернулось? У кого-то оно медленно развернулось, постепенно. У кого-то, может, по-другому.

Какой Аватар настроился на команду?

*Ответы из зала*.

**00:19** Синтезируемся с ИВАС Никой. Это у нас идёт доработка Восприятия. Вчера мы хорошо сдвинули Восприятие каждого из нас. И ночная подготовка показала, что для нашего тела эта сдвижка была потрясающая. В значении потрясла нас значительно. Так что внутренний мир и тело пытался найти, вот на что опираться теперь? Это эффект: чтобы по-новому воспринимать, нужно завершить все предыдущие формы восприятия и виды восприятия.

И в ночной подготовке АС Ника включала Синтез Восприятия каждому из нас и шла доработка с каждым из нас ракурсом каких-то тонкостей Восприятия, которые нелинейно внутри нас включаются даже тогда, когда мы этого не видим, не знаем, не понимаем. И когда у нас включается фокус-расфокус, внутренний мир начинает напрягаться: как я это не могу расшифровать?

Поэтому где-то у нас включилась определённость, а где-то неопределённость. И с одной стороны, это хорошо. И вот здесь на помощь может включиться Генезис, потому что Генезис – это та концентрация ИВДИВО-развития, которая помогает нам определиться.

**И Генезис, включая необходимые наши записи во внутреннем мире, формирует некое состояние определённости в чём-то.** Главное, нам нужно увидеть, что Восприятие и наш внутренний мир, что он не может быть в состоянии постоянной определённости, то есть это невозможно. Мы всё равно будем из определённости выпадать в неопределённость, неопределённость будет меняться определённостью. Это потому, что это специфика нашей психики, по-другому мы не сможем. Мы не можем постоянно находиться в состоянии фокуса и концентрации. Если натренированы, то можем. Но мы в большинстве не натренированы и это нормально, потому что мы только растём новыми Частями и только входим в это.

Заполняйте тело Синтезом ИВАС Ники, вот Огнём её заполняйтесь, Светом её заполняйтесь, Синтезом её заполняйтесь, как обычно вы заполняетесь Аватарессами. Чтобы всё тело было заполнено её Огнём. Просите отрегулировать все варианты Восприятия вашего внутреннего мира, завершить какие-то неопределённости, сгенезировать ваши Восприятия по-другому по итогам ночной подготовки.

**00:25** И вот как Синтез Восприятия ИВО заполняет ваше тело? Какое качество формируется? Как качественно меняется ваше тело?

*Ответы из зала*.

Физически синтезируемся с ИВАС Никой. Мы будем работать ракурсом ИВДИВО и ракурсом 448 пра-ивдиво-реальности. Синтезируемся с ИВАС Кут Хуми, Аватаресса Ника внутри нас включается, внутри нас её Синтез разворачивается. И мы переходим на 448 пра-ивдиво-реальность в зал ИВДИВО. Разворачиваемся в форме Ипостаси 6 Школы.
 Посмотрите, в зале ИВДИВО Кут Хуми есть? Телесно он там присутствует? Огнём он присутствует, Синтезом присутствует. Это такой эффект, когда зал ИВДИВО передан для работы ИВАС Ники.

Синтезируемся с ИВАС Никой, она там стоит. Обязательно там форму разверните, возожгите, раскалите и в синтезе формы вспыхните 64 Инструментами. Сонастраиваемся с ИВАС Никой.

**00:31** Синтезируемся с ИВАС Никой, стяжаем каждому из нас Синтез Восприятия ИВО. Попробуйте прочувствовать какие условия нам разворачивает ИВАС Ника для работы. Какая динамика, которую нам предлагает Ника?

*Ответы из зала*.

Мы остаёмся на месте, и Ника нам развернула зал. Какой зал? Смотрите по Огню, смотрите по среде, которая в этом зале разворачивается. Смотрите по структуре зала, по специфике зала. Смотрите на его строение, на огонь, который там развёрнут. И максимально сонастраивайтесь с залом сквозь Аватарессу Синтеза Нику.

Синтезируйтесь глубже с АС Никой, заполняйтесь Синтезом Восприятия. А Синтез Восприятия разворачивайте Огнём из Хум, из тела по залу, и пробуйте Синтезом Восприятия различить, что это за зал, для чего он, его функционал. Можете у АС Ники спросить.

Хорошо. Какая ваша иерархическая расстановка в зале? Какая тренировка должна развернуться сейчас? Посмотрите на форму свою.

Что в этом зале иерархически предлагается исполнить? Аватарессы ведут нас иерархически, строго иерархически Огнём. Тебе кажется, что ничего не происходит, но внутреннее твоё полностью меняется. По факту постепенно идёт перестройка внутреннего Огнём.

Мы стоим в зале, и на каждом зафиксирован столп Синтеза Восприятия ИВО. Он как бы облекал ваше тело, а сейчас задача впитать в тело. И вот 64 Инструмента Синтеза Восприятия вписаны в этот поток, в это течение.

Задача: в тело развернуть 64 Инструмента Восприятия ИВО. Вот Инструменты иерархизируются в нас столпно, послойно, либо контурно, либо сферически, по-разному. И нам нужно увидеть, что Инструменты в данном случае включаются как иерархизация Восприятия в нас. И задача впитать то, чем владеет Аватаресса, то, чем владеет она в Восприятиях. Впитать и как бы разработаться этим, заполниться этим.

И каждый Инструмент, который вы впитываете от Аватарессы в Синтезе Восприятия, он начинает включать свой Синтез, и в Восприятии нашего внутреннего мира что-то меняется, включается, что-то разворачивается, что-то вспыхивает.

Звук тоже может включаться. В основном мы воспринимаем чувствами. Но когда мы переходим на уровень ментального восприятия, мы начинаем слышать звуки. Слышать даже, как разворачивается Огонь.

*Обсуждение в зале*.

**00:41** Аватаресса Ника визирует то, что у вас вчера сложилось, и включает в вас новый объём, некий такой функционал Восприятия. И Синтез Восприятия АС Ники помогает сложить новые системы координат Субъекта.

И тот поток, который вы проживаете вне вас, должен развернуться внутри вот этой концентрацией Синтеза Восприятия, который облекал ваше тело, должен оказаться внутри тела, должен полностью впитать. Он развёрнут в объёме вашего Восприятия.

**00:44** И вот такой интересный эффект разворачивается, то есть концентрация в теле продолжается, но в центровке тела, где-то на уровне Хум или в центре тела изнутри у вас выявляется, организуется, оформляется то качество внутреннего, которое вам необходимо преобразить.

И это качество оформляется как голограмма, или как запись, или как текст, или как форма, или как матрица, но вот этим Синтезом Восприятия Аватаресса Синтеза Ника выявляет в нас то качество, которое нужно проработать. Оно сначала организуется внутри нас, спекается внутри. Чтобы вам легче было с ним работать, чтобы легче было увидеть, вы можете его из тела развернуть перед вами. Вот разверните это качество внутреннего перед вами или, если удобно, оставьте в теле. И, синтезируясь с Аватарессой Никой, попросите направить Синтез Восприятия на преображение этого качества. Не просто направляйте Синтез, а спросите у Аватарессы, что вам необходимо внутренне исполнить, чтобы это качество перезаписалось. Вы можете даже не знать, что это за качество, не надо его расшифровывать.

И сейчас идёт более точечная работа с конкретным качеством внутреннего. Качества здесь больше как качественные свойства внутреннего. Понятно, что есть качество личности, характера. Но качество здесь по структуре, по состоянию и это может быть какой-то навык или привычка. И у этой привычки есть своё качество. И привычка с точки зрения дисциплины неплохая. Но качественно её перезаписать, чтобы она более полезная была, и чтобы она вам помогала. Перезапись какой-то привычки, перезапись качества какой-то привязки, перезапись качества состояния какого-то во внутреннем мире. Как вы это сейчас проживаете?

Важно научиться проговаривать, чтобы не давать внутреннему миру глубоко втягиваться. Потому что, если мы втягиваемся, мы начинаем глубоко погружаться, зацикливаться, и начинаем закапываться. Нет, втягиваться нельзя. Поэтому вслух публикуйте для того, чтобы вы не втягивались в это состояние. А просто Огнём работали с Аватарессой Синтеза Никой, но внешне каким-либо образом оформили действие. Потому что, когда вы проговариваете, у вас такой интересный эффект срабатывает: ваше внутреннее продолжает работать и вы продолжаете с этим работать. Но когда вы проговариваете, внутреннее регистрирует, что процесс контролируется. Этот процесс оформлен. Этот процесс организуется, а не просто так сам по себе хаотично развёртывается.

**00:53** Вот как Аватаресса Ника рекомендует вам работать с качеством или качествами, выявленными Огнём и Синтезом?

*Ответ из зала*.

Аватаресса показала метод, чтобы огонь в вас не стопорился, а продолжал течь. Потому что, с точки зрения стандарта Отца, того, как выстроен внутренний мир наш, у нас нет внутри никаких препятствий. И у нас не может быть ничего, что могло бы мешать развёртке Огня. И у нас не может быть ничего, что могло бы мешать развёртке Синтеза. Только одно: уровень нашего восприятия.
 Вы можете ощущать, что заполненность Огнём доходит до определённой степени восприятия, и вы можете чувствовать, что дальше этот Огонь не идёт. И вы просите у Аватарессы направить вам Синтез Восприятия и развернуть вам следующую степень вашего восприятия. Чтобы вы уже вышли за пределы той степени восприятия, которая вам понятна и пошли в следующую степень Восприятия в Огне Аватарессы.

И те качества, которые вы прорабатываете, они завязаны на той степени восприятия, которая у вас уже есть. Но ведь эта степень восприятия не конечная, значит вы можете у Аватарессы Синтеза запросить следующую степень восприятия. Как только вы её усвоили, следующую. И так, меняя степень восприятия, вы начинаете чуть-чуть масшабировать свой внутренний мир.

В другой степени восприятия вписываются другие качества. И чем выше уровень восприятия, тем выше качество нашего внутреннего мира. И мы иногда не можем наработать то или иное качество во внутреннем мире не потому, что у нас не хватает Огня, не хватает Синтеза, не потому, что у нас не хватает ядер Синтеза или времени, а потому, что степень восприятия нашего она вот всё предельна на данный момент времени.

Значит нужно нарабатывать с Аватарессой следующую степень восприятия, затем следующую. Потому что внутри Восприятия минимум 256 степеней восприятия. А ты на какой? Точно не на 256. Потому что после 256-й идёт 257-я или снова первая. И это ещё один 256-ричный цикл восприятия, а потом следующий цикл. И, фактически, степени восприятия — они не конечны.
 В итоге, наш внутренний мир постоянно растёт и меняется в степенях восприятия. И Аватаресса нам показывает, что есть то качество, с которым вы работаете, и то качество, которое выявилось из той степени восприятия, к которой прикипел ваш внутренний мир, привык ваш внутренний мир, и вашему внутреннему миру так понятно. Всё, что выше, непонятно вашему внутреннему миру.

И качества формируются согласно той степени восприятия, которой действует ваш внутренний мир в настоящий момент. И Аватаресса нам объясняет, что если ты сменишь степень восприятия, то оно потянет за собой и качество в другую степень. А вместе с качеством свойства, а вместе со свойствами все остальные виды любых характеристик: материи, физичности.

Поэтому Аватаресса Синтеза Ника направляет нам степень восприятия хотя бы на шаг выше, чем та, к которой вы привыкли. Задача: оторваться и выйти на новый уровень. И поэтому в теле могут быть разные реакции: в виде давления, напряжения или состояния тяжести в теле.

**00:59** Результаты работы с Аватарессой Никой озвучивают из зала.

**01:02** Вот сейчас, когда мы прорабатываем глубину, у нас **срабатывает Инструмент Совершенное Качество**. И постепенно сейчас формируется такая специфика, когда Аватар Синтеза Яромир больше специализируется на ИВДИВО-развитии, это больше его компетенция. А у Аватарессы Синтеза Ники больше координация идёт на инструменты. И вообще у Аватаресс большая концентрация идёт на инструменты.

Инструменты — это материализованный Синтез. Поэтому инструменты действуют точно, чётко, потому что они несут в себе такую материализацию Синтеза, материализацию разных видов Синтеза Отца.

А Аватары Синтеза больше специализируются на разных ИВДИВО-развития. Поэтому у разных Аватаров есть разные виды погружения, разные виды миракля, разные виды тренингов, разные виды генезисов и дальше, дальше.

И вот если хотим точечно отработать применение того или иного инструмента, то в зависимости от горизонта инструмента, в зависимости от ракурса, с которым вы работаете, вам можно как раз выходить к Аватарессам.

И Аватаресса Ника включает в нас 22-й инструмент Совершенные Качества. Совершенная Сообразительность - 6, Совершенная Разумность – 36-й, Совершенный Генезис — 54-й инструмент. Но сейчас идёт большая концентрация на Совершенных Качествах.

**01:05** Ещё какая проработка идёт?

Инструмент называется **Совершенные Качества**. Не Качество, а Качества. И для того, чтобы выйти на новый уровень восприятия, нужно преобразить несколько качеств. И качества даже в значении состава какого-то состояния. Есть состояние, а внутри состояния есть же свой состав. Есть физиологический, химический, энергетический, огненный состав, световой состав. И когда мы говорим о смене качества, то мы говорим о смене состава вот этого состояния. И это множество разных качеств, которые присущи тем или иным состояниям нашего внутреннего мира. И качества группируются по подобию. Гроздь наших качеств сформировалась и гроздь препятствий или напряжений, состояние блокировки, которое не даёт развернуться Огню. Поэтому задача инструмента Совершенные Качества – вот эту гроздь накопленных, слепленных друг с другом качеств просто распаковать.

Поэтому Аватаресса развернула нам эти качества в форме или в виде голограммы для того, чтобы эти слепленные качества разобрать. А потом каждые качества прорабатываются.

Из зала комментируют свои процессы.

**01:10** Мы очень часто слово «качество» очень плоско воспринимаем. А здесь о качествах другого порядка говорится. О качестве в значении содержательного состава, в значении огнеобразного состава. И здесь качество в значении огнеобразности, которое собрано у меня на эту тему во внутреннем мире. И качество – это не что иное, как Синтез огнеобразов, и они так насинтезировались, что это приобрело вес в моём внутреннем мире, и я начал на это качество опираться. И когда я опираюсь не на то, и это тот вариант, когда качество уже отработано, я уже пошёл в новую степень восприятия, а вес предыдущего качества и предыдущего огнеобразного состава ещё продолжает во мне находиться. И я продолжаю на него опираться и застревать в нём.
 И поэтому, чтобы не застревать, нужно включать Совершенные Качества как инструмент, и инструментом Совершенные Качества буквально разбивать огнеобразно уже сложенные во мне качества.
 Например, качественный состав Души у меня уже сформирован и качественный состав моего Сердца уже сформирован, качественный состав моего Сознания, Интеллекта и тела уже сформирован. Например, говорят, что в практике тело не реагирует. И тот огонь и синтез, который предлагают Отец и Аватары Синтеза, в практике не может прожить.

И вопрос не в том, что я не могу изменить. Вопрос в том, что нужно изменить качества, которые накоплены в моей Части тела. Например, физическое тело. И как только я начинаю менять качества Огня и Синтеза моей Части Физическое тело, постепенно я начинаю приходить к тому, что у меня качественный состав моего Физического тела, как одной из Частей, меняется. Я начинаю воспринимать Огонь, начинаю воспринимать Синтез и иногда воспринимать до каких-то деталей.

**01:13** Если взять наше видение в практиках, мы часто видим тоннельно, только перед собой.

И что вокруг происходит, мы на этом не фиксируемся, и у нас начинает вырабатываться вот такое качество тоннельного хождения, такого линейного хождения и всё. И если я не тренирую Восприятие, то у меня это качество в практике записалось. Потом попробуй мне это перезапиши.

И задача Совершенного Качества позволяет нам перезаписать, перегенезировать качество любого нашего действия. И приходится несколько раз выходить к Аватарессе, чтобы хоть немного пообтесать уже сформированное видение.

И Совершенное Качество помогает синтезировать другой уровень качества, видения, другой уровень проживания, другой уровень общения с Аватарами и Аватарессами, другой уровень качеств работы в своём личном здании, другой уровень работы в Экополисе, другой уровень качеств прохождения Синтезов и Школ.

И нет таких качеств, которые невозможно перезаписать. Просто на разные качества, нужны разные периоды времени: и несколько месяцев, и несколько лет, и несколько десятков лет. Потому что есть такие качества Духа и качества внутреннего мира, которые за один курс Синтеза не перезаписываются.

**01:23** Ядро – это 16 вариант огнеобразов. Он самый высокий уровень. И под него начинают иерархизироваться все остальные огнеобразы. В том числе постепенно меняются качества. И работая с ядрами Синтеза и распуская их даже периодически, можно перезаписывать некоторые качества.

И над некоторыми качествами не нужно так интенсивно работать, держать на них внимание. Есть качества, которые сами со временем перезаписываются огнеобразно. Просто потому, что у тебя появляется, например, 25 Ядер Синтеза. И эти 25 Ядер Синтеза концентрацией своей ядерности со временем через свою концентрацию перезапишут эти качества. С ними даже ничего делать не надо. Они сами по себе перезапишутся. А есть более сложные записи, которые нужно прорабатывать.

И инструмент Совершенное Качество помогает определить: а уровень качественности записи он каков? А если эта запись глубока в моём внутреннем мире, значит, мне какой объём качеств нужно наработать? И этот объём качеств должен быть какого уровня огнеобразной структуры, огнеобразного строения. И здесь срабатывает, что любое качество внутри тоже состоит из разных видов огня. Потому что огнеобраз — это оформленный огонь.

И тогда следующее. Чтобы Качество перезаписалось, нужны разные виды огня. Значит, нужно сходить сначала к одному АС, затем к другому АС, потом ещё к АС. Потом к Аватарессам походить, потом к Аватар-Ипостаси выйти, потом к ИВО. Ходя к разным Иерархам, ты повпитывал разные качества Огня и разные качества Синтеза, например, в ночных подготовках. И чем больше у тебя таких качеств Огня и Синтеза накапливается, тем быстрее у тебя перезаписываются уже существующие качества твоего внутреннего мира.

Хорошо, пока мы с вами говорили, у нас шла доработка.

**01:26** Вот когда у нас не хватает внутреннего огня, включается потенциализация Огня команды, потенциализация Огня Аватарессы, включается потенциализация Владыки Синтеза.
 И вопрос зачем, пояснять? Пояснениями у нас идёт углубление в огонь. Самое главное: через осознания и осмысления глубже входить в огонь, если глубже войдёшь в огонь, то дальше само качество поддастся к изменению.

**01:27** Можете запросить процент исполненного. Каков процент исполненного? Больше 50%? Ну, вот теперь у Аватарессы Ники спросите, какой максимальный процент? Если она показывает больше, то этот процесс нужно доработать.

**01:30** Как только вы дошли до определённого уровня качества, произошла смена среды. В чём смена среды?

*Ответы из зала*.

Да, в зале появился АС Кут Хуми. И вот эта фиксация зала Ники и ваш внутренний мир регистрировал другого Иерарха. Но сказать не сказали.

На данный момент времени Аватаресса Ника завершает свою работу и уходит из зала.

**01:35** Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза ИВО, и просим ИВАС Кут Хуми зафиксировать каждому из нас Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.

И вот Синтез Синтеза ИВО формируется внутри нас, как бы насыщает нас изнутри, а Синтез Изначально Вышестоящий Дома Изначально Вышестоящего Отца организуется такой средой вокруг нас.

И вот весь объём Восприятия, наработанный с Аватарессой Никой, попробуйте развернуть в масштаб ИВДИВО и попробуйте своё Восприятие расширить на Восприятие Изначально Вышестоящий Дома Изначально Вышестоящего Отца. Чтобы наш внутренний мир начал видеть ИВДИВО, регистрировать ИВДИВО, проживать ИВДИВО, масштаб ИВДИВО фиксировать. Воспринимать ивдивно.

Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми, стяжаем каждому из нас Синтез Синтеза ИВО и, возжигаясь, стяжаем Синтез Синтеза Совершенных Качеств ИВО, прося развернуть в нас Совершенные Качества ИВО инструментом. И проникаясь, мы синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза ИВО, и стяжаем каждому из нас инструмент Совершенные Качества ИВОи впитывая заполняемся этим инструментом.

**01:41** Переходим в зал ИВО. **Стяжаем Ядро Совершенного инструмента Совершенное Качество. Вспыхиваем максимально пред ИВО инструментом Совершенное Качество**.

Синтезируемся с Хум ИВО и просим зафиксировать преображённые качества и прямо вреплицировать во внутренний мир каждого из нас и реплицировать в физическое тело те качества, которые вы преобразили в огне Аватарессы Синтеза Ники. И сразу регистрируйте в теле итог, результат как некую запись синтезом. *Завершение практики*.

**01:54** Инструмент Совершенные Качества включает в нас огонь Сути. У нас горизонт 6.
 У нас есть Часть Сообразительность и Часть Разум, но инструменты звучат не как Часть, а как свойства Части. И иногда нам не хватает сообразительности. Соображение у нас работает. А **Сообразительность — это когда я умею применять Соображение. Вот сообразительность — это насколько я быстро соображаю, насколько быстро реагирую.** Хватает ли мне тямы быстро среагировать на происходящее. И вот эта сообразительность должна привести тебя к смене качеств.

Если мы говорим про думать — это процесс 4-ки. Думать мало, надо соображать. А соображать, когда я на эту тему начинаю перелопачивать свои нейронные связи. И в нейронной сетке у нас есть узловые моменты, которые так у нас уже сложились. Как уж жизнь сложилась. И включается Огонь 6 Школы. И в огне 6 Школы минимум 4-ре инструмента побуждают ваш мозг записывать новые нейронные связи. Фактически их перезаписывать.

**02:00 Сообразить — это уже побудить свой внутренний мир к определённым качественным изменениям.** И наш внутренний мир не любит соображать и ленится. Потому что в результате соображения можно выйти на новые какие-то изменения, а меняться мы не всегда хотим. И при этом мы знаем, что нужно меняться. Мы часто думаем об этом. Подумал – это хорошо, это 4-ка. А дальше что? Соображение – это следующий этап за думанием.

И включаются в каждом инструменте и в 6, 22, 38, 54 Сути. Конечно, у каждого инструмента есть свои Частности и Сути есть, но другого порядка. И чтобы начать соображать, мне во внутреннем мире надо накопить определённый объём сути. И этот объём Сути, накапливаясь, концентрируясь, и побуждает во мне Сообразительность. И я начинаю соображать, и этот процесс должен привести меня к каким-то изменениям, к какому-то результату.

Мало соображать, нужно входить в процесс сообразительности, когда я выявляю какие-то Сути, которые я хочу проработать. И выявляя, я их начинаю вести к качественным изменениям. Потому что следующее за Совершенной Сообразительностью включается Совершенное Качество. И качество, как инструмент включает в нас другой состав действия. И по факту мы начинаем не думать, а соображать по-другому. И это пробуждённость, и уже нет дороги назад. И тебе придётся это сделать.

**02:04** И вот инструмент Совершенное Качество меняет в нас процессы, которые неизменные, годами неизменяемые. И с одной стороны — это наша устойчивость, но с другой если она начинает нас ограничивать, то качественно это не подходит тебе.

И тогда нужно включить огонь инструмента Совершенное Качество и накачивать эту запись огнём, пока не начнётся эффект изменения, эффект движения.

И мы можем каждую запись, и это мы делаем на многих Школах, представить, как форму ли развернуть, как голограмму, и с ней работать.

**02:07** И мы вчера говорили, что Генезис — это вершина наших восприятий. И Генезис — это когда, по сути, ты себя уже по-другому генезируешь. И ты себя с точки зрения сообразительности, качества, разумности перестроил. И Совершенный Генезис – как новое вершинное качество. И по-другому не получится, потому что он опирается на объём новых качеств, которые ты наработал.

**В Генезисе мы синтезируем новое из того, что у нас есть, а в Синтезе мы синтезируем новое из того, чего у нас нет.** Генезис поднимает всё, что у нас есть на эту тему, и начинает это качественно перерабатывать.

И вот **инструмент Совершенная Разумность**. В чём отличие от сообразительности? Совершенная Разумность — это то, насколько быстро умеешь реагировать своими мозгами. Сообразительность — это насколько быстро ты умеешь сути обрабатывать.

И Совершенная Разумность — это когда я реагирую на качественные изменения. Например, стяжали на Синтезе, а доходит и мы начинаем реагировать и через несколько месяцев, и даже лет. И Совершенная Разумность помогает наработать динамику твоего внутреннего мира.

**02:11** Разумность — это быстрота реакции не отдельных твоих начал, а быстрота реакции всего внутреннего мира. Это значит, что мы недолго раскачиваемся. И инструмент Совершенная Разумность помогает перезаписать ту привычную реагируемость, которая у нас уже есть на новую реакцию, когда я могу реагировать быстрее, чем я действую сейчас. Вы, наверное, замечали, что, делая какие-то практики, внутренне хотелось бы быстрее реагировать. В том числе хотелось бы, чтобы эти изменения случались. Но не всегда получается быстро, как мы это в своей голове выстроили.

У нас в голове есть картинка и нужно время, чтобы она перестроилась. Не может же Синтез в нас насильно войти. Он входит в нас Ядром Синтеза. Но на все те процессы, которые разворачиваются из Ядра, нужно время, чтобы они поменялись.

И вот у нас на определённую тему есть своя картина восприятия. Должно быть так. Значит, нужно какое-то время и нужен какой-то объём Синтеза, хотя бы 4-х инструментов. Чтобы этот объём Синтеза начал потихонечку перезаписывать ту картину восприятия, которая у меня на эту тему есть. Потому что в большинстве случаев именно картина восприятия тормозит нашу реакцию на эту тему. И мы начинаем подтормаживать. И мы знаем, что мы можем быстрее, а не получается.
 И когда у нас разворачивается Синтез по телу, первое, что на него реагирует – это картина восприятия. И если эта картина восприятия подвижная, то тогда потихонечку эта картина впитывает Синтез, картина перестраивается, и ты начинаешь входить в то, что тебе необходимо исполнить.
 А если картина восприятия неподвижная и очень жёсткая, структурно выстроенная, такая недвижимая? Я хочу быстрее, но я в этой теме завяз. Почему? Картина восприятия не даёт. Она сформировала уже определённые матрицы на эту тему. И эти матрицы нужно перестраивать, переплавлять и качественно менять.

Чтобы перестроить эти матрицы, инструмент Совершенные Качества накачивает эту картину восприятия новыми видами Синтеза, и разные виды Синтеза, растекаясь по картине восприятия, начинают потихонечку менять качественный состав той структуры картины восприятия, которая у тебя есть на эту тему.

Совершенная Разумность, как инструмент, помогает среагировать быстрее. Как только какие-то структурные изменения произошли в нашей картине мира, инструмент Совершенная Разумность побуждает наш внутренний мир сразу реагировать.

**02:17** И нам вчера намекнули, что если у вас в огне Школы это включается, этот смысл, эта фраза зазвучали уже сейчас, то нужно реагировать быстрее. Нужно включать свой Разум и Совершенную Разумность, и реагировать быстрее на происходящее. И Совершенная Разумность помогает ускорить реагируемость на рекомендации Аватаров Синтеза и Отца. И не нужно расшифровывать рекомендации. И вот мы с этими рекомендациями сразу в ночную подготовку попросимся? Или просто впитали рекомендации? Потому что, применяя рекомендации, у нас сразу поменяются какие-то качество или свойства.

А если мы не реагируем, то тогда и не надо удивляться, что что-то не складывается. Поэтому нужно нарабатывать скорость реакции. То, как я среагирую, так у меня сработает Генезис.

**02:21** И очень часто мы в своих внутренних процессах до генезиса даже не доходим. То есть мы соображаем. Сообразили. На это соображение начали что-то исполнять. Запырхались в качествах, потому что надо в них разобраться, и нужно ракурсом Совершенных Качеств измениться. Заступорившись в изменениях, решили, что не сегодня. Всё. Дальше мы уже не пошли. Поэтому до генезиса мы даже не доходим.

Поэтому первый инструмент, который с нами прорабатывали, — Совершенное Качество. Потому что в большинстве случаев мы застреваем именно здесь.

Очень часто мы ругаем себя за то, что есть. И **главный ИВДИВО подход: работай с тем, что у тебя хорошее.**

**02:23** И вот если мы фокусируемся на недостатках, мы как бы камушком проблему придавливаем. А представьте, какая у вас моща? И потенциалом огня мы придавливаем, ещё придавливаем. И в какой-то момент, мы на эту тему начинаем болеть. То есть ты сам себя додавил.

И нам вчера Аватаресса Синтеза объясняла про восприятие и показывала, что нужно вместо того, чтобы держать фокус на какой-то проблеме, нужно с точки зрения восприятия расфокусироваться. И, расфокусировавшись, отпустить фокус на этой проблеме. Это очень сложно. Нам легче себе ковырять, у нас рана – я надавлю. И мы знаем, а знания на 4-ке. Мы можем знать, но не соображать.

И вот здесь нужно себя перевоспитывать Синтезом Совершенных Инструментов, чтобы нам хватало объёма сути, не просто знать про неправильный подход к себе, а поднимать необходимый объём сути, необходимый объём Огня и Синтеза, и через сообразительность переключаться в другой подход к самому себе.

И вот тут ты сам себе помочь не можешь, и помогают инструменты. **И самое главное: ты отрываешься от знания и начинаешь действовать сутью, ты начинаешь соображать. А через соображение ты начинаешь входить в такое состояние, которое называется пробуждение**. А если хоть раз на эту тему пробудился, ты уже никогда в жизни не захочешь делать плохо себе.

Если я проработал процесс, но через некоторое время откатился назад, это происходит от того, что я ментально это проработал, значит пробуждения не произошло**. Если я на эту тему не пробудился сутево, то я в любом случае инерционно вернусь в то, из чего вышел**. Поэтому в 5 расе и сейчас все хотят пробуждения. Потому что **пробуждение — это точка невозврата в предыдущее состояние на эту тему.**

**02:30** И вот нам нужно этой 4-рицей натренироваться на внутреннее пробуждение на разные темы. И здесь нужно снять этот смысл, что пробуждение — это недосягаемое. Это не пробуждение Будды, когда имеется в виду иерархический процесс.

Сегодня мы о пробуждении как вхождение в избыточную суть на эту тему. А избыточная суть – это суть, которая за пределами в тебе существующих. И эта суть вытаскивает тебя на другой уровень, и в предыдущий, если ты в этом уровне побывал, тебе уже не захочется возвращаться.

А если захотелось вернуться, значит, до пробуждения ты в этом вопросе не дошёл. Значит, нужно синтезировать заново новый объём сути, и синтезировать избыточно столько, чтобы у тебя выработалась одна избыточная суть, которая тебя бы втянула в эффект пробуждения. И вот этот уровень, на который ты пробудился, он становится базовым.

И каждое **пробуждение** — это подтягивание нас на следующий уровень нашего внутреннего развития.

**02:34** И вот эти четыре инструмента они вырабатывают в нас вот этот избыточный объём сути, который при определённой пассионарности, при определённой избыточности вызывает состояние пробуждения. Состояние пробуждения фиксирует и реплицирует внутри нас эффект некоторого изменения, когда ты качественно становишься другим: по составу, физиологически. Ты просто становишься другим. Телесно становишься другим. И оно даёт состояние обновления в тело: чистый, свежий, расслабленный (как в бане). И чистота в смысле отсутствия лишнего, лишнего в твоём развитии.

И нет смысла возвращаться к старому состоянию. И смыслы, которые были раньше, они утрачиваются, потому что суть выше смысла. Смыслы остаются – они силу утрачивают.

Дальше будет частность Идея. Точно также, ты входишь в новую идею. У тебя через эту идею сути смыслы утратили своё значение. Они остались, но ты на них уже не ориентируешься. Главное в этот момент не суть, а идея.

**02:37** Поэтому **в Совершенном Генезисе, как в инструменте, на самом деле сфокусированы самые высокие виды пробуждения, которые нам доступны.**

И вот 4-рицей инструментов нужно натренироваться пробуждением на разные темы, разным количеством сутей, в разные периоды жизни, потому что **пробуждение даёт такую фиксацию чистоты Отца, которая помогает тебе оторваться от предыдущих уровней, стать в этот уровень и не хотеть на предыдущий**. И не стягиваться в предыдущие.

**02:43-03:08 *Идём стяжать все 4-ре инструмента.*** *И идём стяжать обучение у Отца пробуждаться.* И чем чаще мы будет пробуждаться, тем яснее мы будем, устойчивее.

**2 День 2 Часть (полный текст)**

00:00:00-02:23:07

Каждый инструмент фокусирует в себе суть множественной сути, то есть имеет свойство собирать множественные варианты сути, множественные виды сути, синтезироваться и так далее.

Как только мы освоили сути. То, что касается частностей, если мы говорим даже по номерам – 6-я частность, допустим, суть – мы разрабатываем сути и, таким образом, происходит освоение частности.

Вот у нас 4-рицы инструментов. И вот я осваиваю суть, и суть можно считать освоенной, когда я научился каждым инструментом вырабатывать множественные синтезы сути, разные сути, на разные темы. Не просто одну-две сути, а синтез разных сутей. И когда я научился вырабатывать каждым инструментом избыток сути, когда сути достаточно синтезировались, дальше эти инструменты начинают вырабатывать следующую горизонтную частность, это может быть по горизонту 14 или 22-я частность (если пойдёте по 8-ке – это будет 14, если по 16-ти – то 22-я).

И получается, в принципе, срабатывает каждый горизонт и все частности. Сначала мы вырабатываем первые 16 частностей всеми инструментами. Когда все 64 инструмента научились вырабатывать и накапливать синтез для разработки первых 16-ти частностей, тогда включается следующий этап, начинаем нарабатывать следующую 16-рицу частностей, потом следующую. И вот так поэтапно, постепенно мы начинаем осваивать все 256 частностей Отца.

Поэтому сейчас, когда нам направляют на стяжание инструменты, в этих инструментах включался множественный Синтез разных сутей, разных видов и разных синтезов сутей.

Задача – до 7 Школы максимально, как можно больше, на разные темы понакапливать, повырабатывать, посинтезировать разные сути. Если получится в ракурсе каких-то тематик доходить до определённых степеней пробуждения и пробуждённости , это будет прекрасно.

Но как показывает практика, когда я внутри держу фокус внимания на том, что я хочу войти в пробуждение – ты никогда в него не войдёшь. Нужен эффект восприятия, который строится по принципу фокуса-расфокуса. Помните, говорили – хочешь, чтобы у тебя это появилось, перестань этого хотеть, расхоти. Забудь, что тебе это надо. Это сложно, но с т.зр. сути это возможно.

Можно очень хорошо напахтать свой внутренний мир разновариантной сутью, чтобы вам хватало внутреннего света, в т.ч. вырабатывать соответствующий объём смыслов на эту тему, мыслей на эту тему, чувств, ощущений, движений на эту тему, если по частностям пойти, потому что суть тянет за собой все нижестоящие частности. Поэтому мало суть наработать, надо ещё цепочку частностей активировать.

Поэтому можете ставить себе задачи и выходить к соответствующим Аватарам Синтеза, Аватарессам Синтеза, в т.ч. которые вам включались в ночной подготовке. И прямо просить – накопления сути на такую-то тему. Объявляете тему и просите Аватаров Синтеза научить вас инструментами Отца вырабатывать во внутреннем мире необходимое количество, качество и синтез сути, чтобы выводить свой внутренний мир на другое качество: другое качество осмысления, другое качество мысли, другое качество восприятия, другое качество всего.

И как только вы осваиваете суть, включается следующая частность по горизонту. Осваиваете следующую частность по горизонту – включается следующая частность по горизонту. И так постепенно мы вырабатываем и осваиваем разные частности по разным горизонтам. Это просто пояснение по предыдущей практике. Ещё, может быть, какие-то есть у вас дополнения? По этой практике, которую мы с вами делали, по тому, как сейчас стяжали, практиковали, развернулись инструменты, может быть, есть какие-то дополнения? Есть какие-то наблюдения? Есть ещё что сказать на тему предыдущей практики? Как 4 инструмента синтезировались между собой, какая среда развернулась. Есть, что добавить или всё на эту тему?

*Из зала: Вот когда мы сидели в круге все, а вокруг как человечки раз-раз возникли, много*.

Уточняйте у Аватарессы, что это за взгляд восприятия. Ваше восприятие так сработало.

*Из зала: Человечки сидели? Много?*

*Из зала: Стояли. Много их было. Я не знаю.*

*Из зала: Так это, может быть, наши качества были*.

Нет, бывает иногда мы видим во внутреннем мире иногда наши части развёртываются, вот когда части телесно разворачиваются перед нами. Например, стоим мы, и перед нами может развернуться наши 256 частей, и иногда наше внутренне восприятие может так выдавать, т. е. мои части вовне стоят, или мои тела разные.

У нас даже есть практики, тренинги, где мы тренируем разные тела, Трансвизорные тела вы тоже тренируете, они же тоже также рядом с вами стоят, вы же с ними взаимодействуете. Они и внутри вас и одновременно вы с ними взаимодействуете. Точно так же и часть: она одновременно и внутри вас, а также она может быть оформлена телесно перед вами, вы можете с ней взаимодействовать.

Также тела, они внутри вас, все тела, которые мы стяжаем: тела Метагалактик, тела части. Но одновременно мы может развернуть её перед собой. Или наши Мировые тела - они внутри нас, мы их стяжаем внутри. Но для того, чтобы с ним работать, мы можем его поставить перед собой, чтобы оно было легче и проще.

Сейчас мы немного переключимся из огня инструментов, потому что мы 4-рицу взяли, дальше разработка каждого из нас. А по итогам предыдущей практики нам посигналил Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Артём.

И предлагается сейчас начать **тренинг**, который будет разрабатывать непосредственно Огонь вашего подразделения, Огонь вашей команды и **будет давать некий другой взгляд восприятия на подразделение** и другое восприятие экополиса подразделения.

Поэтому мы сейчас с вами идём с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом в экополис вашего подразделения, непосредственно в здание подразделения. Скорей всего не в здание пойдём, а зафиксируемся куда поставит Артём. Может, это будет вообще не здание, а будет в другом месте.

Наша задача будет – включиться в мираклевое тренинговое видение, которое нам предложит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Артём ракурсом подразделения. Когда-то, напоминаю, на одной из Школ у нас очень ярко звучал Тонкий мир, мы работали с Тонким миром, с Тонким мировым телом, мы прорабатывали Тонкий мир и Тонкую выразимость, и разъясняли в целом тематику миров. Шла разработка Тонких миров и тонкого мирового процесса каждого из вас.

В принципе, это продолжение некой работы, когда мы работали с Тонким миром, тогда вы подразделением не были. А сейчас команда в другом качестве – нового подразделения. У вас включаются совершенно другие условия развития и условия Синтеза, а это значит, нужно поменять внутреннее и внешнее восприятие взаимодействия с Аватаром Синтеза, который ведёт ваше подразделение.

Это не значит, что сейчас взаимодействие какое-то неправильное. Это значит, что нужно углубляться, и потенциал восприятия вашего внутреннего мира даёт вам возможность и у него есть такой потенциал, чтобы, скажем так, выйти на нелинейный Синтеза с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом по подготовке каждого из вас и в целом всей команды.

И задача будет – переключиться на тот взгляд, который нам предложит Аватар Синтеза. Потому что есть тот взгляд, который мы видим, есть тот взгляд, который нам понятен, и есть тот взгляд, которым мы убеждены, вот должно быть вот так. Но когда я лично иду, я могу убеждённым хоть в чём, я могу видеть, как угодно, потому что это моё личное. Я могу настаивать хоть на чём, потому что это моё личное.

Но как только я вхожу в команду, этому мы все учимся, как только входим в команду подразделения, то здесь все наши записи, все наши взгляды, наши восприятия, они синтезируются. И то, в чём я, возможно, был убеждён лично или лично ориентирован, возможно, в команде уже эти убеждения должны поменять своё качество, и или расшириться, или преобразиться, или завершиться, или углубиться, по-разному всё может быть.

Поэтому на сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми во всех подразделениях, особенно с этого года, начинает обучать этому процессу, когда при всей личной ориентированности каждого из нас и притом на каждом Синтезе, каждым годом **накапливается** в каждой практике **наш собственный ориентированный Синтез,** всё равно мы служим все у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, и мы включаемся в служение, когда мы служим в команде, то в этот момент срабатывает закон и восприятие Кут Хуми.

И вот нам как раз нужно обучиться тому, чтобы в наших служебных действиях, в том числе, в нашем служении, в исполнении каких-то наших поручений, у нас срабатывал ракурс ИВДИВО. В данном случае ракурс ИВДИВО срабатывает нашей личной ориентированности, специфика наших записей, накоплений. Но есть такой момент, когда мы внутренне не совсем готовы воспринимать Синтез ИВДИВО, хотя, в общем-то, надо учиться.

Поэтому мы сейчас с вами пойдём в 448 пра-ивдиво-реальность, мы пойдём в экополис вашего подразделения с Аватаром Синтеза Кут Хуми. У вас Аватаресса Елизавета и Часть Размышление. Объясню.

В целом, все Аватарессы курируют материю всех экополисов. Поэтому, когда мы идём с вами к Аватарессе взаимодействовать в экополисе, то здесь обязательно должен включаться Огонь и Синтез Аватарессы. Почему? Потому что Аватаресса ведает материей, знает тонкости, как срабатывает материя, она знает и видит, как может материя срабатывать.

Но нам сейчас Аватар Синтеза Артём покажет взгляд, мы так никогда не действовали, никогда не работали. Пойдём в экополис подразделения, но как бы будем смотреть не из экополиса, а будем смотреть из того Синтеза условий Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма, который нам зафиксируется.

Тут просто нужно включиться в обучение с Аватаром Синтеза. И, проникаясь, заполняясь Синтезом Мысли Изначально Вышестоящего Отца, организуясь в ту сферу условий, которую нам разворачивает Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Артём, вот именно в этой сфере условий работать в экополисе ИВДИВО. Потому что у нас есть такой момент, мы иногда входим в экополис подразделения в своих собственных лично ориентированных условиях, т.е. не в условиях Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма, не в условиях того Аватара Синтеза, который ведёт ваше подразделение, а в собственных условиях.

И когда мы входим в экополис ИВДИВО в условиях собственных, а не в условиях Артёма, что происходит? Происходит конфликт интересов, нестыковка мнений, нестыковка взглядов, происходит напряжение разного рода, происходит разного рода недоговорённости, недосказанности.

И в целом мы всё говорим и всё обсуждаем, но по факту, когда мы начинаем это делать, мы сталкиваемся с тем, что есть разобщённость и разное мнение. В данном случае не привожу пример вообще ничего, что у вас тут происходит, мы вообще на это не смотрим. У нас нет такой задачи.

Задача, прежде всего, обучиться у Аватара Синтеза Артёма действовать тем синтезом условий, которыми он развивает подразделение. Понятно, что подразделение развивает ИВАС Кут Хуми, но специализацию и специфику вырабатывает Аватар Синтеза Артём. Если мы не будем учиться действовать в его условиях в ИВДИВО, то тогда будет постоянно срабатывать что? Лично ориентированный мой Синтез, как я это вижу. И тогда в этой личной ориентированности никогда мы не сможем состыковаться ни по одному вопросу, потому что, как показывает практика, в одном подразделении обычно собирают команды с абсолютно разными записями, иногда просто противоположными, полярными. Иногда только Огонь Аватара Синтеза, который курирует подразделение, он помогает эти записи синтезировать таким образом, чтобы это было полезно и действенно, а не наоборот.

Но как только мы теряем концентрацию и некую насыщенность Аватаром Синтеза, курирующим ваше подразделение, то тогда мы начинаем, ну, разваливать условия, и каждый идёт в своём. И не просто идёт куда-то в своём, а каждый, а подразделении служит своим. И понятное дело, у нас есть у всех Аватары, Аватарессы, у нас есть у всех Должностная компетенция, но если нет внутренней организованности Огнём Аватара Синтеза, ведущим подразделения, то получается, каждый остаётся при своём: при своих условиях.

Но мы понимаем, что нужно расти дальше, а расти можно только в Огне Аватара Синтеза, который непосредственно курирует подразделение. Аватар Синтеза Кут Хуми, конечно, тоже курирует, но курирует больше ракурсом ИВДИВО, а специализацию выстраивает Аватар Синтеза Артём. Вот надо на эту специализацию сейчас настроиться.

Была рекомендация через такой тренинг мираклевый попробовать настроиться на тот подходи, который есть у Артёма, на тот метод, которым он применяется, на ту специфику Огня, которой он специализируется.

Понятно, что есть Синтез Мысли Изначально Вышестоящего Отца, и понятно, что управление Размышления Изначально Вышестоящего Отца, но есть же ещё какая-то специфика, есть же ещё какая-то служебная специфика. Может быть, вы до неё и доходили как бы командой, уже пробовали это расшифровывать. Я сканирую, что нет, не пробовали. Поэтому надо будет это разрабатывать, почему?

Объясню, почему мы на это вышли. Потому что, когда мы говорим про синтез инструментов, про ИВДИВО-развития, мы на какой-то Школе упоминали, что инструменты требуют определённого действия от нас. И то, что вы говорите, что много поменялось, много процессов поднялось, много активировалось, это потому, что инструменты не позволяют тебе сидеть на месте. Синтез инструментов срабатывает таким образом, что ты как бы не можешь не развиваться. Развитие идёт.

Оно может быть разной скорости, в разной концентрации, разной насыщенности и может быть в разной глубине, но оно идёт, потому что сами инструменты вызывают на тебя ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца. И вызывают не только в каждом из нас, а вызывают во всём подразделении. А это значит, что вместе с ИВДИВО-развития, которое формируется у каждого из нас, и вот Яромир вчера давал 16-рицу ИВДИВО-развития, эта 16-рица ИВДИВО-развития разворачивалась у нас в подразделении, понятно, мы ж не только для себя Школу разворачиваем, мы ж служим этой Школой.

Значит, задача какая: развернуть ИВДИВО-развитие в каждом, но и развернуть эту же 16-рицу ИВДИВО-развития в глубину ИВДИВО-развития Субъекта, в подразделении, во всех экополисах, во всех 33-х архетипах.

И точно также с инструментами, что у меня, есть у каждого из нас инструменты, мы стяжаем каждому из нас инструменты. Но есть же ещё инструменты Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма, которые тоже нужно осваивать. И это тоже синтез инструментов, которым тоже постепенно нужно разрабатываться в подразделении.

Поэтому вчера ИВАС Яромир развернул каждому из нас глубину 16-рицы ИВДИВО-развития Субъекта ИВО, и вместе с этим 16-рица ИВДИВО-развития вчера просто покрыла ваше подразделение, я бы сказала накрыло нас таким одеялком добра. В итоге в подразделении развернулась 16-рица. И всю ночь шла пристройка этой 16-рицы ИВДИВО-развития в очень высокой концентрации Аватара Синтеза Яромира к территории вашего подразделения. И не просто к физической территории, но и шла пристройка к подразделению во всех архетипах, чтобы во всех архетипах у вас в подразделении включилось ИВДИВО-развитие.

Здание оно же единое, цельное, сквозь все 33 архетипа. Что ИВДИВО-развитие должно срабатывать в каждом архетипе. Его задача была пристроить концентрацию 16-рицы ИВДИВО-развития к территории, к экополису и к Синтезу подразделения. Когда шла центровка двух моментов, вот тогда-то как раз включился Аватар Синтеза Артём, который сказал, надо специализацию нарабатывать.

И по итогам ночной подготовки, и по итогам первого дня уже шла рекомендация стяжать в ваше подразделение 64 инструмента Аватара Синтеза Артёма. Или есть ещё другой вариант: 64 инструмента Синтеза Мысли Изначально Вышестоящего Отца, чтобы Синтез Мысли у вас инструментами Отца разрабатывался, и у вас были соответствующие Совершенная Сообразительность Синтезом Мысли Изначально Вышестоящего Отца, Совершенные Качества Синтезом Мысли Изначально Вышестоящего Отца, и так по всем 64 инструментам. Совершенная Отцовскость Синтезом Мысли Изначально Вышестоящего Отца.

И когда мы кинулись это делать, мы увидели, что концентрации Синтеза Мысли недостаточно для этого. А концентрации Синтеза Мысли и не может быть достаточно, потому что подразделению пара месяцев. Поэтому концентрацию Синтеза Мысли Аватар Синтеза Артём нам рекомендует в команде повысить за счёт одного тренинга-миракля, по итогам которого, при определённой насыщенности каждого из нас и в целом всей команды, мы пойдём стяжать 64 инструмента Синтеза Мысли Изначально Вышестоящего Отца.

И у вас часть Размышление, соответственно, есть ещё другой взгляд, когда нам нужно **развернуть 64 инструмента Размышления Изначально Вышестоящего Отца, с**ама-то часть тоже должна развиваться. И в самой части тоже должны быть разные варианты применимости. А каждый инструмент включает свой практический Синтез. А значит, постепенно 64 инструментами в каждой Части накапливается практически Синтез этой Части.

Но т.к. части Отца формируются, как на Синтезе говорили – части Отца сотворяются, они все в процессе сотворения, поэтому в саму Часть мы эти инструменты поставить не можем. Но Синтеза Мысли инструмент мы стяжать можем, чтобы уже Синтезом Мысли вырабатывать условия разработки этого инструмента, а опыт бы ложился непосредственно в опыт части и того, как мы ею действуем. Понятна логика, что я говорю?

Поэтому в ночной подготовке шла пристройка подразделения к 16-рице ИВДИВО-развития. И нам вчера было непросто каждому лично это взять, мы это впитывали достаточно долго, долгий тренинг, чтобы впитать, итогово сложилось. И как только Кут Хуми увидел, что каждый в команде взял эту 16-рицу ИВДИВО-развития, Яромир это подтвердит, с этого момента пошла пристройка вообще во всё подразделение, и подразделение начало в это входить.

Вы сами уточните у Аватара Синтеза Яромира, на сколько процентов подразделение вошло в 16-рицу ИВДИВО-развития. Каждый лично вошёл на максимум, насколько теперь подразделение вошло в эту 16-рицу ИВДИВО-развития.

Какой процент у вас вспыхивает первый в голове?

*Ответы из зала: 70, 80, 30*.

В общем, давайте так: меньше 50-ти. Если бы было больше 50-ти, нас бы сейчас Аватар Синтеза Артём не приглашал на разработку, потому что Аватар Синтеза Артём сейчас включает определённый Синтез Мысли, включается дополнительный объём Огня, чтобы мы довели до 100% эту концентрацию.

И нам нужно, задача на эту Школу – развернуть 16-рицу ИВДИВО-развития в 100 процентах, максимально. Ладно, не 100, ну, больше 50 процентов точно, чтоб это зафиксировалось, устоялось и продолжило накапливаться на следующих Школах.

И почему часто первая цифра срабатывает большой процент? А теперь направьте туда Синтез Кут Хуми, и ещё раз переспросите, и как оказывается, 80-90 процентов потом раз- становятся 20-30-ю, почему? Потому что первое у нас срабатывает восприятие максимального потенциала, какой мы можем выразить. Поэтому первый процент может сработать, как максимальный потенциал, к которому я стремлюсь или который я вижу, что может быть.

А потом ты начинаешь сонастраиваться с Кут Хуми, переключаться из своих на условия Кут Хуми. Условиями Кут Хуми ты понимаешь, что там совсем не 80, а в 2-3 раза меньше. Тут надо просто включиться в это, принять, простить, отпустить и пойти дальше.

Поэтому мы идём сейчас с вами действовать с Аватаром Синтеза Артёмом. Если получится до конца Школы сегодня развернуть 16-рицу ИВДИВО-развития и Яромир нам это согласует, то тогда дальше вы почувствуете, как Школа у нас будет разворачиваться вообще в другом векторе, и вы как команда тоже будете действовать совершенно в другом векторе. И вы будете воочию телесно вживую видеть, как ИВДИВО-развитие работает у вас в подразделении.

Это такой, можно сказать, экспериментальный вариант, потому что до этого команды не входили в 16-рицу ИВДИВО-развития, вот именно так, как вчера вводил Яромир, просто не готовы были. Практически, вы первая команды, которая в это входит вот именно с такой плотностью и глубиной. Поэтому говорить, что это во всех подразделениях будет так развёртываться, мы не можем. Поэтому постепенно нужно с кого-то начинать. Начнём с вас, точнее, уже начали.

Мы заранее это не планировали, вообще не думали, что с Аватаром Синтеза Яромиром мы выйдем на такую глубину Синтеза. Но когда мы вчера пошли к Яромиру, Яромир смотрел берём-не берём. А мы берём, смотрит-смотрит – опять берём, а потом вообще-то взяли всю 16-рицу. Чтоб вы понимали, это сложно.

Ну, у нас 16-рица Субъекта. Для Субъекта 16-рица – это максимум, ну, то есть, как бы ни ходили, 256, 1024, всё равно 16-рица с точки зрения Субъекта – это максимум, это самое пограничное состояние. Но за счёт разработанности внутреннего мира, устремлённости каждого из нас и определённой глубины сонастройки с Аватаром Синтеза Яромиром 16-рицу вы взяли. Хотя мы думали, что эту 16-рицу у вас будем вводить несколько Школ, чтобы просто понимали. Но как-то вы взяли и взяли в первый день. Мы подумали: «Как хорошо! Взяли!» и потом сразу же Аватар Синтеза Яромир предложил Аватару Синтеза Артёму, слушайте, раз они взяли, давайте развернём подразделением эту 16-рицу, чтобы уже в подразделении зазвучало.

Чтобы вы понимали, до какого момента обсуждался этот вопрос между Яромиром и Артёмом, этот вопрос решался до конца предыдущей практики, буквально, когда мы стояли в зале Отца и когда мы на физику развернули, вот в этот момент только было принято это решение, чтоб вы понимали, что это было не запланировано.

И вот эти процессы, которые мы очень часто не видим, когда нелинейно, иерархически идёт обсуждение каких-то процессов, в которых нас не вводят, не посвящают, но по факту мы берём это и делаем. Это к вопросу о том, что на Школе работаем не только мы. На любой Школе, как и на любом Синтезе, работает Иерархия, работают разные специалисты по разным направлениям. В том числе, за время Синтеза и за время Школы есть возможность, и иногда проходят по несколько разных совещаний, по несколько разных обсуждений, по несколько разных экспертных сессий, экспертных советов, в которых принимается решение в ту или иную пользу.

Поэтому в данном случае этот процесс взаимодействия Аватара Синтеза Яромира, Аватара Синтеза Артёма продолжался вплоть до конца предыдущей практики. Поэтому до перерыва Аватар Синтеза сказал: «Ну, всё, готовы, пойдём, договорились», то есть там какое-то решение было принято.

Поэтому возжигайтесь Огнём Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма. Возжигайтесь, разгорайтесь, потому что это Аватар Синтеза, который курирует ваше подразделение. Поэтому разгорайтесь физически и максимально.

И вот теперь скажите, разгораясь и продолжая разгораться, ответьте на вопросы. К Аватару Синтеза Артёму вы ходите куда обычно? Как вы с ним взаимодействуете? Вы ходите в 448 пра-ивдиво-реальность и оттуда с ним взаимодействуете?

*Из зала: В здание подразделения*.

В здание подразделения 448 пра-ивдиво-реальности. В 388 пра-ивдиво-реальность вы не ходили, командой не выходили. И вы не пробовали?

*Из зала: Нет. Не дошли.*

Шли и не дошли.

*Из зала: На 75 секстиллионов*.

Да, да. Подход разный, а, в принципе, зал тот же. Хорошо. Но в любом случае мы будем пока действовать ракурсом 448 пра-ивдиво-реальности, ракурсом экополиса вашего подразделения, потому что всё-таки сама материальность Синтеза Артёма развёрнута в экополисе вашего подразделения. Материальное плотнее Синтеза, чем там, для нас пока нигде нет.

**Тренинг в экополисе с ИВАС Артёмом**

И сразу же сейчас с физики, мы никуда не идём, никуда не надо бежать, мы находимся на физике, внутренне разгораемся Огнём Аватара Синтеза Артёма, разгораемся Синтезом Мысли Изначально Вышестоящего Отца, как обычно вы возжигаетесь. И возжигайтесь с физики посмотреть свой экополис. Не только в здании подразделения, а в целом – в экополис подразделения.

Вот с физики вашему физическому телу, как впечатление вашего физического тела экополиса вашего подразделения? Вот просто восприятие потренируем. Можно говорить вслух, что первое звучит, какой первый взгляд у вас вспыхивает, что первое вы видите? Что первое у вас попадает под угол вашего восприятия? Все говорим. Это ваша профессионализация, отмалчиваться не придётся.

*Из зала: Кроме здания подразделения на горизонте есть другие здания, другие дома есть. Всё обустроено*.

Другие дома и здания не смотрим. Я говорю – в экополис вашего подразделения.

*Из зала: Другие здания есть на горизонте. Всё достаточно красиво, разумно*.

Разумно – это как? Как там разумно устроено? Вы новое подразделение, может быть, вы знаете, как там разумно всё устраивает, так мы научимся. Просто поясните, что значит для вас разумно?

*Из зала: Я смотрю, всё светло, а там как-то потемнее*.

На вершине экополиса.

*Из зала: Да. Здесь много света, всё светло, а там как темнее*.

А почему? Спрашивайте у Аватара Синтеза, почему вы так воспринимаете?

*Из зала: Грустненько, нет движухи*.

А движухи чего нет?

*Из зала: Мало народа. Как-то ненасыщенно.*

*Из зала: Излучение идёт хорошее здания подразделения.*

*Из зала: Здание создано на перспективу, поэтому мы его обживаем, оно новое*.

Не надо линейный взгляд. Нелинейно смотрим Огнём. Здание у всех новое. Хотите открытие? Оно у всех новое.

*Из зала: Как в новостройке ничего не обустроено. Здание хорошее, а вот экополис не развит*.

В чём неразвитость? Необустроенность бытово?

*Из зала: Да*.

Есть ощущение холодности от экополиса? Холодность в значении необустроенности. Если по-человечески воспринимать: Субъект 16-рицы, в Субъекте есть Человек. Вот если вы по-человечески посмотрите на экополис, вам по-человечески комфортно на него настраиваться?

*Из зала: Наполненности нет. Оно как бы полупустое. Отсюда и грустненько, что нет теплоты, нет заполненности*.

Ещё. Г., ты расшифровала, что значит разумно? Сама себя этим словом ввела в ступор. Хорошо. К., как ты видишь?

*Из зала: Пустынность. Не хватает насыщенности Синтезом*.

Хорошо. Ещё какое восприятие? У нас же все сказали?

*Из зала: Он маленький, я его экополисом не могу называть, по тем, по которым мы ходили экополисам. Честно, я взглянул на экополис первый раз*.

А что, только в здание ходили? А рядом со зданием? Ладно, с почином. А я думаю, что не стыкуется. Возможно, за пределы здания не ходили.

*Из зала: Взгляд, который до этого обсуждали, дежурство. Просто к зданию подходишь, перед тобой ступеньки, вход. Я вижу два угла здания, а что за спиной и сбоку, как бы даже не думали*.

Тогда просто работаем, работаем. Непочатый край работы нам до конца Школы.

*Из зала: Вот только Дома построили, а придворовую территорию не обустраивали. Вот просто стоит коробка, грубо говоря, она хорошая, а всё вокруг пусто. Ещё там надо что-то копать, бордюрчики, дорожки*.

Кому что, кому бордюрчики, кому цветочки.

*Из зала: А бордюры цветочки огораживают*.

*Из зала: Вот мы говорим об экополисе, я смотрю, как такового экополиса я не вижу, здание стоит, и от него начинает развиваться деление на кварталы, какие-то дороги, но ничего нет больше.*

Хорошо. Глубже разгорайтесь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом, разгорайтесь Синтезом Мысли. Аватар Синтеза Артём с самого утра фиксируется. Он фиксируется, я думаю: что необходимо? А теперь понятно что. Команда новая, новое подразделение. Даже есть такой стандарт на Синтезе, что у нас сдаётся здание, в здание входим, и сначала нужно находиться внутри здания, накопить там Огонь. И когда ты уже там накопил Огонь и Синтез, тогда ты можешь выходить за пределы здания. И у нас у всех происходит накопление Огня в здании, потому что оно другую этажность имеет, 512-этажное.

И в связи с тем, что у нас развернулось ИВДИВО-развитие, и ИВДИВО-развитие развернулось именно по экополису. Если вы увидите, что экополис есть некая полусфера или сфера, уберём полусферу, сфера. То 16-рица ИВДИВО-развития заполняет экополис сферически и полусферически, то тогда без выхода из здания не обойтись, потому что центровка ИВДИВО-развития будет где? Где будет центровка ИВДИВО-развития фиксироваться подразделения? Где именно?

*Из зала: В здании. В куполе*.

А где там?

*Из зала: В центре Куба Синтеза*.

Нет. Ищем. Кто ещё что вспомнит?

*Из зала: Ядро*.

В Ядре, да. В Ядре подразделения, только там. Всё, что фиксирует Отец подразделению, всё фиксируется в ядро, никаких других мест. А из Ядра уже иерархизируется во всем другим инструментам и всё, что вы сказали, везде.

Теперь такой интересный эффект. Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма фиксируется у вас сейчас в физическом теле. И сейчас Аватар Синтеза Артём координируется с вашей физикой, и вы можете сейчас очень физично ощутить Артёма, как если он рядом сидел, стоял, вот тут находился, почему?

Потому что, если вы обратите внимание нелинейно в экополис вашего подразделения 448 пра-ивдиво-реальности вы зарегистрируете там Огонь Изначально Вышестоящей Аватарессы. Регистрируйте, она там просто стоит. У вас Аватаресса Елизавета. Она фиксируется в экополисе, она стоит в конкретном месте экополиса, не в здании, за пределами здания, т.е. в каком-то месте, квадрате экополиса, и она фиксируется там.

А вот теперь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Елизаветой и начинайте заполняться Синтезом Размышления Изначально Вышестоящего Отца, заполняйтесь её Огнём, сонастраивайтесь с ней.

И теперь Огонь Аватара Синтеза Артёма продолжает фиксироваться в вашей физике, и он накапливается в вашем физическом теле. Знаете, такая фраза звучит: нам надо потяжелеть физически огнём Аватара Синтеза Артёма, чтоб вес в теле появился от Огня Аватара Синтеза Артёма, и вместе с этим весом появилась б***о***льшая концентрация и плотность явления Аватара Синтеза на физике.

Поэтому Синтез Аватара Синтеза Артёма продолжает накапливаться в физическом теле. А мы по Огню переходим всей командой е Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Елизавете в 448 пра-ивдиво-реальность в экополис подразделения там, где стоит Аватаресса – строго прямо рядом с ней, нигде больше вы не разворачивайтесь. Строго рядом с ней.

*Из зала: Она как статуя на пьедестале*.

А потому что, то место, на котором мы становимся, такая площадка, она немножко на возвышении. Когда становимся, когда Аватаресса Синтеза начинает работать с нами, она даёт такую для координации площадку, чтобы команда встала строго на эту площадку и больше никуда. Потому что мы сюда зафиксировались, и отсюда будет переход в следующее выражение, строго отсюда.

Сонастраивайтесь теперь синтезтелесно. Там становимся в форме, можно стать в форме Должностно компетентных, в форме служения, в форме Ипостаси. Т.к. мы идём Огнём Школы, поэтому вы становитесь в форме Ипостаси Школы, но внутренне вы можете вспыхнуть Ядром служения. Ядром служения разгорайтесь. Ядро служения активируйте, разгорайтесь Ядром служения.

И синтезируйтесь Ядром служения каждого из нас с Ядром служения Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Елизаветы. И начинайте прямо там заполняться Синтезом Размышления Изначально Вышестоящего Отца Огнём Аватарессы. При этом физически на вас продолжает фиксироваться Аватар Синтеза Артём. Он продолжает направлять свой Синтез, и у вас за счёт этого, т.е. вы в экополисе с Аватарессой, физически с Аватаром, у вас начинает нарабатываться в теле магнитность Синтеза и Огня вашего подразделения, и формируется та самая специфика вашего горизонта, которую вы должны выражать каждый лично и в целом в команде.

Сейчас формируется очень интересный процесс, когда у вас организуется Синтез и Огонь в каждом лично и ещё в команде. Если мы действовали каждый лично, то нам бы было попроще. Но т.к. мы действуем в команде, здесь всё равно мы Огнём сорганизуемся друг с другом.

И вот теперь смотрим. Пробуйте, синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Елизаветой, и осматриваем экополис с той точки, на которой вы стоите. Просто смотрите по сторонам, просто вспыхните восприятием, возожгите то Восприятие, которое мы разрабатывали вчера, сегодня, в ночной подготовке. И попробуйте тем Синтезом Восприятия, которым мы разрабатывались, посмотреть на экополис. Покрутите в разные стороны голову, повернитесь в разные стороны, не стойте там на месте.

Чем глубже будете заполняться Огнём Аватарессы, тем свободнее там будет ваше тело, телу будет там легче, т.е. оно не будет как вкопанное стоять, я понимаю, что мы вышли приложенные Огнём Аватарессы, но это ж ваш экополис, это экополис вашего подразделения, это ваш Дом, ваша родина, ваше отечество, это то, где вы должны себя чувствовать комфортно максимально.

А Аватаресса Синтеза держит нас, не разбегаемся по экополису. Мы стоим ровно на том квадрате, который обозначила Аватаресса, и с него смотрим на экополис. И попробуйте устремить взгляд на здание, за пределы здания, попробуйте устремить взгляд к границам экополиса. И попробуйте вообще посмотреть, посоорганизоваться со средой экополиса подразделения.

И, координируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Елизаветой, стяжая Синтез Размышления Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь и заполняясь Огнём Аватарессы, вот теперь в выражении Аватарессы, и когда вы там стоите, каково ваше впечатление от экополиса? Что вы видите, что вы наблюдаете, что вы регистрируете в экополисе? Как вы его видите, какой экополис? Чем заполнен экополис, какая там атмосфера? Как там дышится вообще? Какой там воздух? Какой там запах? Если получится, сонастройтесь даже на запах. Какие там звуки? Труба зовёт, говорите!

*Из зала: Воздух свежий, хорошо*.

Дышится там хорошо. Ещё что? Наблюдайте, наблюдайте, это ваша среда, вы должны её знать просто, как сия. Вам не должно быть там страшно, вам не должно быть там некомфортно, вы не должны чувствовать там закрепощённость.

Аватар Синтеза Артём концентрирует Синтез в физическое тело и поддерживает вашу синтезфизичность. Такой эффект в теле – такого плотного-плотного столпа, такого плотного-плотного состояния, такое ощущение, что пошевелиться сложно, такое может быть.

Ещё какие наблюдения? Дышать там легко, свежо. Как вам местность? Как впечатление от пространства, в котором вы находитесь?

*Из зала: Очень хорошее впечатление, есть, что делать*.

*Из зала: Место хорошее*.

Ладно. Да, конечно, Аватар Синтеза что попало не посоветует (*смех*). Что ещё?

*Из зала: Где мы на площадочке стоим*, *Аватаресса у нас на трибуне, и мы, как говорится, вызреваем проектный вариант с возможными доработками, уже и проспекты есть, озеленение и т.д., но это ещё не в натуре, а как бы проект. Достаточно интересно*.

*Из зала: Ну, как проект. Это целый экополис*.

*Из зала: Место холмистое, большая лесная зона, как проспект есть один такой. А дальше озеро, не озеро. Ощущение большое пространство, огромное*.

Не маленькое. Там здание только 512 этажей. Там только тень от этого здания просто «огроменная»! Хорошо. Ещё. Солнце и тень там есть? Есть. Что вы напряглись на тень?

*Из зала: По поводу тени. Я думал, что столько столбов вокруг, где здание. Это чтобы тени не было*.

Ещё какие у кого взгляды на экополис? Давайте, накопим максимальное количество, проговорите максимально, ну, интересно, мы ж так никогда не смотрели. Сейчас мы будем ещё раз смотреть на экополис, только как бы в другом восприятии. Сейчас пока здесь.

*Из зала: Мы разные в команде, говорят, а что делать-то надо? Давайте делать, а кто-то думает, давайте проекты ещё раз, и ещё что-то придумать*.

А вот спросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, можно ли сейчас и даёт ли нам Аватаресса Синтеза разрешение или возможность каждому вот что-то в экополисе обустроить, по заданию Аватарессы, строго по заданию Аватарессы. А то мы творческие люди, мы можем сотворить много всего. Поэтому здесь проект строго по её проекту, в том месте, которое назначит Аватаресса, мы будем это делать. Аватаресса Синтеза разрешение на это даёт? А сейчас можно? Она сказал такую фразу: в качестве обучения. Качество обучения.

Это не значит, что фактически она этим нас будет обучать, это значит всё, что вы сложите вместе с нею, она там останется в экополисе, но в дальнейшем Аватаресса будет обучать на тему вообще действия жизни, применения в экополисе. Для вас эта тема интересная.

Теперь каждый синтезируется с Изначально Вышестоящей Аватарессой Елизаветой. Стяжаем каждому из нас Синтез Размышления Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся Синтезом Аватарессы. И каждому Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза на наш запрос, на наш командный запрос, нашу командную просьбу Аватаресса выдаёт лист, как проект, кто-то может увидеть, как чертёж, у кого-то такая схема. Вот просто проект.

Берём прямо от Аватарессы Синтеза в руки этот проект, и по Огню переходим в то место экополиса, где предлагается это сделать. Сразу могу сказать, вы с этим листком в другое место попасть не сможете, строго по Огню того проекта, который вам зафиксировала Аватаресса. Вплоть до того, что вы можете увидеть буквально Огнём Аватарессы, как выстроила путь, и ты по нему проходишь к тому месту, где предлагается тебе экополис поосваивать.

Всё, расходимся по своим проектам. По Огню проекта расходимся по экополису с этой площадки. Вы можете даже почувствовать, делаете шаг с этой площадки – раз! – спускаетесь, и начинаете идти там дальше по траве и по каким-то вымощенным дорожкам, прямо стопами чувствуете, нарабатывайте эту телесную ощутимость.

Аватар Синтеза Артём при этом продолжает фиксировать в вашу физику Синтез Мысли Изначально Вышестоящего Отца и концентрировать свой Огонь. Разошлись.

Аватаресса Синтеза она с каждыми из нас и со всеми вместе. Поэтому по любому вопросу можете у Аватарессы Синтеза спрашивать, но каждому на реализацию этого проекта даётся какое-то время Огня. И как только это время Огня заканчивается, никто не спрашивает вас, и вы автоматически возвращаетесь на ту площадку, на которую вы пришли, вот просто раз, закончилось, и вы уйдёте на ту площадку, период реализации проекта закончился. Нелинейно время у всех примерно одинаковое, но вы можете почувствовать его по-разному. Действуем. Когда все вернутся на площадку, Аватаресса сообщит.

*Из зала: А ещё задание можно получать*?

Я смотрю, кто-то прибежал: «Я готов! Можно ещё?». У Аватарессы спрашивайте. Можно, конечно. Я смотрю на площадку, кто-то вщух – и опять вернулся быстро. В принципе, уже все уже вернулись.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, и каждый спрашивает у Аватарессы Синтеза, согласно проекту выполнили задание? Принято у всех. Если хотите, можете рассказать.

*Из зала: Выложенная дорожка широкая, посреди клумба, цветы бархатцы. Потом что-то начало меняться, поняла, что это у меня часы из цветов. Потом, по две лавочки с каждого сектора, потом не 4 дорожки, а их больше, как лучики. Деревья за лавочками подстрижены коротко, чтобы не сильно тень была. А посредине шарообразный куст. Потом лужайка, фонтан-не фонтан, маленькое озерцо, трава, выкошена как в гольф-клубах. Проживание, что это цветочные часы, такой интересный опыт*.

Будете где-нибудь идти в экополисе, встретите цветочные часы, вы будете знать, кто автор, кто создатель-строитель. Хорошо. Ещё у кого-то какой-то опыт есть?

*Из зала: У меня тоже. Я что-то там не доделала, но в конце, она мне сказала, я походила, попрыгала, понюхала. Я знаю, что у меня что-то ещё, а меня сюда* *поставили. Как ты сказала, это бархатцы, красные, потом можжевельник, потом как скамейка*.

*Из зала: Фруктовый сад закладывала, яблочный.*

Прекрасно. Ещё что?

*Из зала: Здание – куб, цилиндрическое, в форме сверла. Заканчивалось остриё, там капля, что в этом здании капли концентрируются*.

И в это здание можно ходить и что-то там делать?

*Из зала: Благоустраивалась территория, мини-парк, на приличном расстоянии, по высоте три четверти от здания*.

Прилично. Хорошо. У кого ещё какие проекты были?

*Из зала: Н****а****чал с моста. Потом оказалось, что мостов надо много, они такие все разные, это первая была работа. Вторая - парковые зоны, прямо парки, как бы масштаб такой – парки. И потом дороги, вернее, покрытия на дорогах. То есть сами дороги уже кто-то делал, может, кто-то из нас. А потом покрытия по дорогам мне поручили, я эти покрытия сооружал, воплощал*.

Понимаете, тут уже зафиксировали акт взаимодействия проекта, когда, не сговариваясь, над одними и теми же проектами работали, просто с разных сторон, один и тот же проект.

*Из зала: Я дренажные канавы рыла по аллейкам, как водоотведение.*

*Из зала: И говорила: «Активнее, активнее, мыслите».*

Потому что реально, у вас же Синтез Мысли. **В вашем случае мысль материальна, просто кредо жизни. По факту в вашем случае реально Огнём и Синтезом мыслью необходимо выстраивать условия жизни. Необходимые условия служения, необходимые условия быта, необходимые условия города, и ваш случай срабатывать будет точечно. Главное, чтоб мы были устремлены.**

Вы правильно абсолютно увидели, что Аватаресса как бы у нас есть устремлённость, вы направили желание проект разрабатывать, но при этом почему-то Аватаресса думала, что мы быстрее будем делать, ретивее, почему? Потому что мы тратили определённый промежуток времени на то, что просто осваивали, кто-то смотрел по сторонам, кто-то во что-то вглядывался, ещё был процесс освоения среды, в которой мы находимся. Поэтому зеваки вышли посмотреть. Интересная, новая материя. Поэтому успевал изучать, и, изучая, ещё и исполнять. Хорошо. Ещё есть у кого какой-то опыт?

*Из зала: Вот это сомнение. Задание получил, делаешь. А у меня здание, библиотека. Зачем библиотека*?

Надеюсь, вы там «нафиг» не сказали?

*Из зала: Библиотека, где разрабатывают как раз Размышление, т.е. там всё про Размышление будет*.

На эту тему исторически много накоплено.

*Из зала: Очень огромное здание, но оно больше на башню похоже, оно квадратное, но очень высокое.*

*Из зала: Я подозреваю, что где-то рядом с нами, чувствую, что где-то рядом*.

Вы что думаете, вас на большом расстоянии вас распределили?

*Из зала: Вчера появилась в интернете табличка библиотека какого-то государства. Ты сейчас рассказываешь*, *а у меня прямо ясно так это стало, какие-то новейшие достижения, читала, читала, очень много*.

Да, есть там в одной библиотеке.

*Из зала: Там библиотека и ещё музей Размышления. Там есть что посмотреть.*

Музей – это вообще отдельная тема. Когда на Школе мы неоднократно регистрировали в музее в залах. Мы выходили в зал инструментов, это были музеи инструментов разных. И интересно было, что разные команды в разных городах видели одни и те же инструменты с одними и теми же историческими выкладками и описывали один и тот же функционал, хотя при этом команды абсолютно не взаимодействуют друг с другом. Разные команды в разном Огне видели одно и то же.

Поэтому музейные комплексы могут быть, потому что у нас, особенно с т.зр. разных инструментов и разных частей есть очень много разных артефактов, которые чисто исторически сохранялись, потому что ученики применяли это, ученики тоже разработки оставляли. И потом это всё хранится в виде книг, в виде каких-то полотен, иногда в виде конкретных инструментов, конкретных предметов, которые принадлежали тому или иному ученику, Владыке, Учителю в своё время. Тоже интересный эффект.

*Из зала: Я думала, у меня ландшафтно-дизайнерская работа, интересное сооружение, огромное. Получается, ступеньки, идёшь к фонтану, и они ещё звучат натурально, даже думала, что это инструмент после настройки, октавности, что-то такое. Т.е. не просто ландшафтно-дизайнерская*.

Прямо фонтан с водой?

*Из зала: Вот наступаешь, и вода.*

Это, знаете, поющие дороги, по ней проезжаешь, а она мелодию. Но здесь как бы не совсем фонтан.

*Из зала: Здесь всё-таки больше инструмент*.

Хорошо. У кого ещё какой взгляд? Ладно. Всё внимание, мы продолжаем стоять в этом Огне, на этой площадке, где мы стояли. Посмотрите, Аватаресса Синтеза, кто ещё там есть, кто ещё там может быть? Вы зарегистрируйте просто прямо на физике – в какой-то момент фиксация Артёма завершилась. А потом он где? А он уже там стоит, рядом с Аватарессой. Аватаресса слева от Артёма, справа от нас, и Артём справа от Аватарессы, слева от нас.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Артёмом Елизаветой. Стяжаем каждому из нас Синтез Мысли, Синтез Размышления Изначально Вышестоящего Отца и входим в магнитный Синтез с Аватарами Синтеза каждым из нас и синтезом нас.

И вот теперь синтезируем тот объём Огня, который у нас накапливался в процессе работы в экополисе, и тот объём Огня, который у вас накапливался физически. И у вас идёт спекание двух Огней в теле. И этом даёт вам в экополисе такой вес телу, плотность даёт, устойчивость. Но при этом динамическую устойчивость – она не грубая, структурная, такая динамическая, нелинейная.

А теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом, Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Елизаветой, укутываемся Огнём Аватаров Синтеза, держа внутреннюю магнитность с Аватарами Синтеза.

И вот прямо на этой площадке, как мы стояли, поднимаемся над экополисом в ту точку, которую вам зафиксирует Аватар Синтеза. И вы можете прямо чувствовать, как тело в воздухе скользит в высоту. И поднимайтесь прямо над вершиной экополиса Отца, над вершиной здания даже. Сами мы туда не выйдем никогда, у нас восприятия не хватит. Аватар Синтеза в обучающем формате нас могут туда зафиксировать.

Поднимаемся, и в определённой точке нас Аватары Синтеза фиксируют всей командой, на такой же площадке такой же командой.

А вот теперь площадка под нами становится прозрачной, но вы там продолжаете стоять, фиксироваться стоп***а***ми, вы там не висите, не летите, а стоите на площадке. Она становится прозрачной. И вы можете сквозь неё посмотреть сверху вниз на ваш экополис. И вот тут возожгите максимально Синтез вашего Восприятия, и попробуйте воспринять экополис так, как показывают вам Аватары Синтеза.

Чтобы вы тоже внутренне не напрягались, где мы фиксируемся, все экополисы подразделений синтезированы в экополисе Кут Хуми. Когда мы выходим за пределы нашего экополиса, мы попадаем куда? В экополис Кут Хуми. Поэтому мы сейчас, фактически, в среде экополиса Кут Хуми. Поэтому никуда там в какое-то неправильное место мы не вышли, чтоб ваш мозг там не потерялся на эту тему.

Как вы видите экополис? Там вас какое-то время фиксируют Огнём, держит магнитным Синтезом Аватар Синтеза, как вы фиксируете экополис, как вы его видите, как он вам видится вот с такого ракурса? Какой взгляд у кого? Делимся своими впечатлениями.

*Из зала: Как для человека привычными будем говорить экополисы, то, к чему человек привык, фактически, городская среда, ландшафтные, так сказать что-то ближе к природной среде, то есть рельеф, ландшафт, то есть явных дорог нет, всё как бы от природы, сделано без технических приспособлений*.

Хорошо. Ещё кто как видит? Это на самом деле восприятие очень сложное, потому что надо охватить своим восприятием. Но тут помогают Аватары Синтеза, чтобы у вас это просто записалось восприятие, даже если вы сейчас не расшифруете, не увидите, вам будет сложно воспринимать, по крайней мере у вас останется запись, что вы в этой позиции были, что вы в этой точке фиксировались, и у вас впишется в тело и впишется в ваш внутренний мир такой взгляд на будущее освоение. Зато каждый раз, когда вы будете выходить в экополис, выходить на дежурство в ваше здание или просто будете выходить и действовать в экополисе, даже в обучающем формате, у вас всё равно внутренне восприятие будет вспыхивать эта картинка. Как бы вы её расшифровали потом, потому что расшифровываем мы тоже ракурсом своего восприятия.

И попробуйте увидеть, что тот взгляд, который сейчас есть на экополис, он максимально реалистичный, то есть это не картинка, это не образ, это не прообраз, это не Огонь, не Синтез, это – реальная перспектива, это реальная материя. И вот очень часто наш мозг не может увидеть, потому что он не признаёт, что это реальность. Но это реальность 448-й пра-ивдиво-реальности, это реальная физичностная среда.

*Из зала: У меня ощущение. Вот экополис Кут Хуми, а в нём как микрорайоны у нас в городах. А наш экополис как микрорайон экополиса Кут Хуми, правильно*?

Правильно. Ещё у кого?

*Из зала: Квадрат, деревья, там всё зелено дальше идёт. Явных дорог я не видела*.

А с чего будут явные дороги? Сколько лет уже планете, явных дорог не прослеживается в некоторых местах. А там вы ещё накапливаете Огонь. Там такой развитой инфраструктуры, как вы ожидаете, она появится, когда Огня будет достаточно, а огонь мы только начали накапливать. Чего там будет явная инфраструктура?

Поэтому Аватаресса дала небольшие проектики, потому что Огня нужно много что-то материализовать. И экополис начинает организовываться, и в нём начинает организовываться высокая материя, в том числе высокоорганизованная цивилизационная материя тогда, когда уже достаточно накапливается Огня в подразделении и команде. Но сначала этот Огонь нужно накопить и усилить в самом здании, здание является центровкой, а уже из здания будет идти репликация этого огня по всему экополису. И репликация этого Огня будет давать эффект материализации соответствующих явлений в экополис. Только так. Ещё кто?

*Из зала: Как будто площадка, зафиксировалась сфера ИВДИВО экополиса, верхняя точка, центр. И мы на площадке находимся. Прямо над нашей головой находится эта точка самой верхней сферы. Когда мы там встали, у меня в ушах гул такой. Я к Артёму подошёл, спросил, что это. Он меня в сторону отвёл. Как будто под другим ракурсом в эту точку идёт поток Огня и Синтеза из сферы ИВДИВО. Даже при том невысоком уровне развития экополиса из сферы ИВДИВО идёт поддержка Огнём и Синтезом для того, чтобы поддерживать существование экополиса, чтобы действовал даже в этом варианте развития. Говорит, что вы должны накопить Огонь и Синтез, чтобы обеспечить жизнь и деятельность экополиса. Должен пойти обратный процесс, когда не только ИВДИВО поддерживает, когда ответ из подразделения пойдёт в сферу ИВДИВО*.

Фактически, это как бы и есть задача служения. Вырабатывая Синтез Аватара Синтеза Артёма, и этим Синтезом служить в ИВДИВО. И ИВДИВО насыщает нас, мы насыщаем ИВДИВО, идёт постоянный обмен. И всё, что вырабатывает подразделение, оно становится частью и достоянием ИВДИВО. Всё, что вырабатывает ИВДИВО, становится частью и достояние каждого подразделения.

Поэтому всё, что вырабатывается в ИВДИВО, оно для нас, для подразделения в том числе. Если это появляется в ИВДИВО, оно автоматически реплицируется по всем подразделениям, везде. Это становится частью, это становится законом.

*Из зала: Он показал, масштабировал картинку, вот Т. увидела, что это разные кварталы. И сферы ИВДИВО, как этот обмен, где-то также и у нас идёт поток из ИВДИВО, где-то двусторонний, где-то только из ИВДИВО. Идёт через сферы ИВДИВО, взаимодействия между подразделениями, между экополисами*.

Да, хороший вариант. Ещё какой-то взгляд, ракурс? Вот проникайтесь этим принципом служения. Вам сейчас Аватары Синтеза передают сейчас служение в ИВДИВО, как мы можем служить в ИВДИВО, как ИВДИВО служит нам, мы служим ИВДИВО единой командой, когда нет такого, что есть какие-то особые условия и особые виды Синтеза, а есть какие-то не очень разработанные виды Синтеза.

То есть ИВДИВО все 80 подразделений развивает иерархически равностно. Другой вопрос, что сказал А., какие-то подразделения откликаются на этот Синтез и обмениваются, а какие-то нет. А есть подразделения, которые даже не умеют это, т.е. нас ещё этому обучают. Хорошо. Ещё есть какие-то взгляды, уточнения, ещё какие-то ракурсы восприятия? Вот где мы сейчас фиксируемся, как мы сейчас смотрим.

Вот теперь в синтезе с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом, Изначально Вышестоящей Аватарессой Елизаветой возвращаемся прямо на этой же площадке. Она перестаёт быть прозрачной. Прямо на ней возвращаемся в тот квадрат, с которого мы зафиксировались. И прямо можете прочувствовать, специальная динамика, что вы прочувствовали среду экополиса. Прямо спускаемся как по лифту, то же самое, такой же эффект. И скорость не очень высокая, но и не очень низкая, комфортная. И мы фиксируемся в том месте, где мы стояли.

*Из зала: Елизавета сказала, что вот это здание, которое она поручила развернуть, что при всей той неразвитости экополиса, на его создание ушёл большой ресурс с поддержкой Аватаров и ИВДИВО. И вот эта концентрация Воли нужна, чтобы дать толчок для развития всего экополиса. Говорит, что есть доля вашего участия.*

Да. Поэтому здания подразделений 512-этажные. Они даются напрямую Изначально Вышестоящим Отцом, потому что такой объём материи может выдать только Отец.

Мы часто думаем, что выйдем, всё это построим, вырастим, организуем инфраструктуру. Но объём Огня для этого нужен просто избыточный.

*Из зала: Даже эта прекрасная клумба. Я просто присутствовала, как это создавалось*.

Поэтому задача какая? Есть внутри у вас такой запрос благоустройства экополиса, есть такое устремление. И Аватаресса очень чётко на это фиксирует, просто накапливайте Огонь. Вы сами будете внутренне регистрировать, когда у вас будет в экополисе что-то новое появляться, как Фа накопленного Огня командой. Потому что есть то, что мы накапливаем лично каждый, но командам в экополисе можно что-то выстроить только командным Огнём.

Поэтому задача, не только свой собственный Огонь накапливать, но и накапливать Огонь команды для того, чтобы этим Огнём выстраивать инфраструктуру в экополисе, для чего? Чтобы эта инфраструктура экополиса реплицировалась в ИВДИВО территории и у вас физическая материя вашего подразделения вырастала в новое качество, и всё.

А сейчас такой эффект, когда Синтеза в экополисе много, потому что Синтез Отца зафиксирован, а сама инфраструктура ещё в развитии. И с т.з. инфраструктуры ваша городская среда развитее, чем инфраструктура экополиса по строению, по развёрнутости, но с т.з. Синтеза, естественно, это несравнимо.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом, Аватарессой Синтеза Елизаветой и спрашиваем, есть ли нам какие-то рекомендации, дают ли рекомендации Аватары Синтеза команде. Попробуйте послушать не для себя лично, а для всей команды. Если что-то звучит, можете проговорить, озвучить это вслух.

*Из зала: Проявляемся же в здании внутри, эманируем, действуем, изучаем. Ещё надо выходить именно в экополис, тоже здесь эманировать, делать какие-то дела, причём надо сразу знать план и задачу*.

А давайте сейчас спросим, а можем ли мы сейчас у Аватаров Синтеза стяжать план развития инфраструктуры экополиса подразделения. Спрашиваем у Аватарессы, у Аватара Синтеза.

*Из зала: Да*.

Подразделение новое, робкое пока. У вас даже в Хум Огонь разгорелся по-другому, сейчас вы по-другому начали воспринимать Аватаров Синтеза. Знаете, когда разгорается в Хум Огонь, это значит, у вас случилась Сердечность с Аватарами Синтеза, сердечное такое общение с Аватарами Синтеза, потому что с данными Аватарами Синтеза вы должны учиться взаимодействовать и по-дружески, и служебно, и посвящённо, и владычески, и аватарски, и по-человечески, по-разному.

Спрашиваем, где стяжаем: прямо здесь или куда-то переходим? В здание на 513 этаж? Хорошо.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Артёмом Елизаветой. Переходим в здание подразделения на 513 этаж, развёртываемся на 513 этаже. И, развернувшись, смотрим. Изначально Вышестоящий Отец там присутствует? Ну, Отец, так точнее будет, Отец Изначально Вышестоящего Отца, присутствует в зале физически? Сидит, стоит?

*Из зала: Стоит*.

Проверка восприятия, проверка на восприятие. Стоит. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Отец приветствует нас. Аватары Синтеза становятся по обе стороны от Отца.

Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И **просим направить команде подразделения План Синтеза развития экополиса ИВДИВО Томск синтезархетипически**.

И смотр***и***те, как вам этот План выдаёт Отец. Прежде всего посмотрите, откуда он выдаётся, откуда его фиксирует Отец. Специально спрашиваю – откуда. Вы должны это увидеть. Ваши версии.

*Из зала: Не из портфеля, не из чемодана, а это висит на доске*.

Это висит на доске. А изначально он откуда вышел?

*Из зала: Из ядра*.

Из Отца, из Хум. Есть ещё другой взгляда, но пока его не будем фиксировать. Из Хум развернулся. Как вы видите План Синтеза, как он выглядит? Не смотрите линейно на него, это не плакат, не доска, это может быть голомика, голография, может быть ещё что-то.

*Из зала: Голография*.

А форма голографии какая? Сферическая или другой формы? Динамическая, текучая?

*Из зала: Текучая*.

По размеру какая она?

*Из зала: Сейчас она небольшая, но может развернуться*.

Хорошо, ещё кто как видит? Она прямо между нами и Отцом эта голограмма висит.

*Из зала: Как спираль*.

Вы видите, подвижная? Он такой, текучий. Это не статичная фигура, не плотная, это пластичная, текучий синтез такой. А теперь возжигаем ядра служения каждого из нас. И данный План Синтеза мы впитываем, и ядрами служения развёртываем по всему зданию, и сквозь здание по всем экополису, до самых границ экополиса.

Просто собою эманируем, собою развёртываем. Просим Аватаров Синтеза помочь нам, чтобы данный План развернулся по всему экополису, прямо клеточка в клеточку, ядрышко к ядрышку, чтобы до самых границ экополиса дошло, и весь экополис этим вспыхнул.

Просите у Аватаров Синтеза подсказать, в какой момент экополис этот План усвоит. Потому что идёт такой эффект растекания сначала из здания, потом в экополис, потом постепенное заполнение экополиса, а потом вспыхивание оболочки или сферы экополиса. Сфера экополиса у Кут Хуми, значит, наша оболочка. Усвоилось? Отлично.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем каждому из нас Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца помочь каждому из нас и в целом всей команде этот План реализовывать, практиковать, синтезировать, генезировать, применять, развёртывать, офизичивать, реплицировать, и все-все возможные глаголы, ну, по Огням Иерархии имеется в виду.

И теперь посмотрите. Стоит Отец. Слева от Отца, справа от нас Аватаресса Елизавета. Справа от Отца, слева от нас Аватар Синтеза Артём. И ещё левее и правее от Артёма Яромир. Увидели?

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яромиром, и **стяжаем 16-рицу ИВДИВО-развития подразделения ИВДИВО Томск**. Вспыхиваем в каждом из нас ИВДИВО-развитием, которое нам развернул Яромир вчера первым днём.

И теперь просто заполняем сферу подразделения, заполняем экополис подразделения. И вот здесь как раз различие между экополисами, сферой подразделения, тотально заполняем всё подразделение, сферу подразделения, экополис подразделения 16-рицей ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца.

И Аватар Синтеза Яромир фиксирует команде Синтез и Огонь для того, чтобы у нас если хотите послойно, сферически, оболочечно, как угодно, развернулась эта 16-рица. Сначала она может развернуться 16-ю отдельными фиксациями, а потом начнёт сплавляться в одну цельность. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и **стяжаем Ядро ИВДИВО-развития подразделения ИВДИВО Томск**.

И Синтез ИВДИВО-развития Ядро ИВДИВО подразделения фиксируется внутри Ядра подразделения. Поэтому вы можете нелинейно увидеть возжигание, вспыхивание Ядра подразделения. Знаете, становится оболочка Ядра подразделения. Ядро подразделения как сфера, а внутри оболочки. И вот в нём появляется оболочка ИВДИВО-развития, нелинейно это можно так увидеть. Кстати, очень красивое явление – развёртка ИВДИВО-развития разными видами Синтеза, разными видами Огня.

Мы продолжаем синтезироваться с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яромиром, возжигаемся его Огнём, укутываемся его Огнём. И такой эффект – из зала здания мы нелинейно развёртываемся всей командой по границам физического экополиса подразделения, т.е. по границам сферы подразделения Томск. То есть вся Томская область нелинейно географически, а вам физически нужно зафиксироваться по периметру, по границам сферы.

Ваши тела стоят, фиксируются в здании подразделения на 513 этаже, мы там продолжаем стоять. А сюда вы можете направить одно из мировых тел или какое-то из тел, можно Тонкое мировое тело. И распускаем, заполняем экополис, и заполняем сферу подразделения горизонтом. Вот вертикально заполнили, а теперь в горизонте, чтобы, знаете, плотно, плотно среда ИВДИВО-развития прямо в ИВДИВО-территории адаптировано к населению, живущего на территории.

Вот от Яромира ловите такой взгляд, фиксацию, что усвоилось или не усвоилось. Но как только усвоится, ваши тела вернутся в зал здания подразделения, туда. Как только всё усвоилось, раз – ваши тела войдут в то тело, которое стоит в зале Отца на 513 этаже в здании. Вроде всё. Все стоят в здании? Хорошо.

Всё внимание теперь на Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез ИВДИВО-развития подразделения ИВДИВО Томск каждому из нас, синтезу нас, нами, и этим Синтезом цельно преображаемся, вспыхивая в здании, в экополисе, ИВДИВО-территории, синтезархетипически везде.

Ну, что, развернулось? И смотрим, проживаем, какие-то рекомендации дают Аватары Синтеза, Аватаресса, Отец итогово? Есть рекомендации какие-то?

*Из зала: Да. Надо чаще выходить в здание подразделения и работать*.

Теперь уже точно надо. Хорошо. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

И обязательно, ещё такая рекомендация, больше от Кут Хуми. Вам сейчас направили План Синтеза на развитие экополиса, населения, но вам нужно офизичить План Синтеза подразделения, тот План Синтеза, который мы формируем каждый год.

Есть даже распоряжение, документ, из чего состоит План Синтеза. Нужно его обязательно составить для подразделения, по возможности для каждой организации. Там есть вариант – План Синтеза на год, План Синтеза на 5 лет, можно даже План Синтеза стратегически на 10 лет вперёд. И это очень хорошо, если вы проп***и***шите, утвердите, зафиксируете. И в дальнейшем, у нас даже на сайте, где Столпы подразделений развёрнуты, там есть одна колоночка – Планы Синтеза.

*Из зала: Пустые*.

Пустые, потому что никого нет. Честно сказать, это вообще традиция Планов Синтеза в прошлом году началась, у многих Планы Синтеза только к январю там появились, если не в мае у некоторых. Здесь не нужно ждать мая или января, можно его формировать постепенно. И будет очень хорошо, если в сентябре-октябре он уже появится, какой-то чтоб уже появился, развернулся.

И вам даже будет самим потом интереснее разрабатываться и из года в год отслеживать, что реализовалось, что не реализовалось, что получилось, что не получилось, на что обратить внимание и так далее. Это просто для вашего отслеживания, и чтобы всё-таки был План развития перспективы подразделения. Не точечно по факту появившихся вопросов, а какой-то такой генеральный План, генеральная линия развития подразделения. Это очень хорошо помогает, в том числе, команде с организацией действия. Это рекомендация, чтобы мы не забыли.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Яромира, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма, Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Елизавету.

Возвращаемся в физическую реализацию. Физически развёртываемся и вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым. И вот теперь, полностью вернувшись на физику, эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И вот прямо разгоритесь в ИВДИВО Огнём и Синтезом подразделения, чтоб физически вас ИВДИВО зарегистрировал, зафиксировал. И можете даже почувствовать ответ от сферы ИВДИВО.

Эманируем, физически развёртывая, в сферу подразделения ИВДИВО Томск. И сейчас можете физически переключиться и посмотреть, что сфера подразделения преобразилась, она другая сейчас, и реагировать может по-другому. Можете отклик почувствовать тоже от сферы. Тоже учитесь регистрировать отклик от сферы подразделения, вы эманируете – она должна ответить. И эманируем, развёртываем, вспыхиваем в сфере ИВДИВО каждого из нас.

И выходим из практики-тренинга. Аминь.

Вот нужно постепенно обучиться также с Аватарессой, с Аватаром Синтеза выходить в здание, потому что была большая работа проведена в экополисе. И я думаю, что какое-то время вам в экополис не с чем будет выходить пока. Нужно поднакопить Огонь в подразделении, внутри здания, накопить Огонь практиками в здании, выходом в здание, выходом в разные залы здания, в разные кабинеты, дежурство в здании. Накопить Огонь, и вы потом сами почувствуете, в какой момент вы уже будете готовы в следующий раз выйти в экополис. То есть, естественно, мы уже сами поняли, что каждый день там делать нечего, просто потому что у нас нет такого количества Огня, чтобы там каждый день бывать.

Но в обучающем режиме команде по рекомендации Аватара, Аватарессы можно точно также, разовыми проектами постепенно благоустраивать экополис и развёртывать там совершенно другой уровень материи. Но опять же, сейчас период, когда вы будете накапливать концентрацию ИВДИВО-развития в здании, в подразделении. Вы сами увидели, что ИВДИВО-развития Яромир уже утвердил, оно состоялось, развернулось, свершилось. Там была такая фраза «ИВДИВО-развитию подразделения быть», вот что-то такое было.

Поэтому такой эффект, когда сейчас закладывается Аватарами Синтеза и Отцом, заложилась в подразделении большая перспектива, которую нам пока даже нечем обработать, нечем увидеть, нечем расшифровать. Но это научный задел, синтезный задел на перспективу нашему подразделению, чтобы вы могли дальше разрабатываться и не бояться действовать в Огне Аватаров Синтеза, которые ведут ваше подразделение. Был эффект некой робости действия в Огне Аватаров Синтеза до устойчивости.

В принципе, как вы сейчас увидели, Аватары Синтеза ведут ваше подразделение, их не нужно стесняться, не нужно напрягаться, не нужно бояться, взаимодействовать, потому что это те Аватары Синтеза, которые ведают делами подразделения. И по всем делам подразделения, в т.ч. по всем вопросам, которые возникают, вы должны не бояться выходить в Аватару, Аватарессе, которые ведут ваше подразделение, ведут Часть, которую фиксирует ваше подразделение.

Как вы понимаете, для решения некоторых вопросов просто иногда не хватает нашей собственной подготовки. И мы может быть, хотим вот так, мы физически спорим, стараемся это решить. Понимаете, когда подготовки мало, спорь-не спорь, к единому мнению не придёшь.

Поэтому задача, не пытаться физически спорами вывести какую-то истину. А задача – научиться Огнём Аватаров Синтеза накапливать необходимый уровень компетенций, необходимый уровень подготовки, необходимый уровень Огня и Синтеза и ту степень Огня и Синтеза, который вы сначала во внутреннем подразделении договариваетесь, и сначала это во внутренней среде подразделения складывается, а потом физически уже проще договориться, уже проще найти точки соприкосновения, проще обсудить, проще прийти к решению какому-то, проще вообще, в принципе, коммуницировать.

И пока что таким образом нас Аватары Синтеза обучили, чтобы мы начали постепенно это практиковать и приводить к действию, и не бояться этого процесса, потому что, если Аватары Синтеза приглашают для того, чтобы вы с ними поработали, значит, есть с чем поработать.

И сейчас в течение двух месяцев до сентября вы как раз за это время несколько жизней пройдёт, и Съезд пройдёт, и много всего за это время случится. В любом случае до сентября, до следующей Школы, пробуйте в этой среде не просто находиться, пробуйте её вырабатывать, пробуйте её генерировать. Вам же зафиксировали генезис 6-й Школы, а значит, вы можете генезировать не только каждый лично, вы можете генезировать командой подразделения, в т.ч. генезировать новые условия развития, генезировать новые Планы, генезировать новые вообще состояния, новую атмосферу, новую среду, всё, что необходимо для того, чтобы двигать, развивать подразделение дальше.

Поэтому сейчас очень хороший момент, когда вы можете, вас Аватар Синтеза Яромир ведёт, и вы к нему ракурсом ИВДИВО-развития выходить и уточнять что-то. Вас ведёт Аватар Синтеза Кут Хуми, вас ведёт Аватаресса Синтеза Елизавета, Аватар Синтеза Артём, Изначально Вышестоящий Отец – 5 Иерархов ведут ваше подразделение. По крайней мере ведут эти два месяца, это будет очень плотное насыщение вашего подразделения Огнями разных Иерархов, чтобы часть каких-то процессов обтесалась, часть каких-то процессов завершилась, часть каких-то процессов началась. Это вот такая рекомендация.

Идём с вами с Итоговую практику Школы. Нам нужно было офизичиться, чтобы немного это усвоить, стяжаем непосредственно сам Генезис Изначально Вышестоящего Отца. Развернёмся, заполнимся, зафиксируемся в нём. Стяжаем стандарт Школы, стяжаем Синтез Школы и стяжаем Книгу 6 Школы ИВДИВО-развития каждому из нас в пользование личное каждому, положим в здании, чтоб оно у вас там фиксировалось.

Остались какие-то вопросы по сказанному? Хорошо.

*Из зала: Когда я учился в институте, с 1 курса у меня была одногруппница, звали её Лиза, девичья фамилия у неё Школа. Лиза Школа. Вышла замуж, правда, не за Артёма, за Артура*.

Бывает же такое. Вот на этой весёлой нотке мы пойдём в практику. Лёгкая баечка, идём дальше. В., вы, конечно, молодец, вы просто специалист по переключению, вот раз – и переключили. Знаете, есть такой вариант, когда нужно просто переключиться, чтобы сконцентрироваться, иногда через дзен, иногда через какую-нибудь историю, которая вообще в тему, но и не в тему. С одной стороны, мы все остановились, сконцентрировались, потому что внимательно слушали, и это дало нам время усвоить, усвоили Огонь, пошли, всё. Все остальные истории – продолжение следует.

**Итоговая практика**

Возжигаемся всем Синтезом в каждом из нас, возжигаемся Синтезом Условий, Синтезом Огня 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца каждым из нас и синтезом нас. Возжигаемся синтезом всех практик, тренингов, всех стяжаний. Возжигаемся Синтезом ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся синтезом Инструментов Отца каждым из нас, синтезом нас 64-рично 4-рично.

И, проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в 448 пра-ивдиво-реальность, развёртываясь в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в форме Ипостаси каждым из нас и синтезом нас. Организовались, чётко встали. Попробуйте обратить внимание, что ваше выражение пред Кут Хуми стало чётче, оно какое-то другое стало.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем каждому из нас Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся этим Синтез Синтезом. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми направить каждому из нас и синтезу нас Огонь и Синтез Итоговой практики 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца развёртыванием стандарта Школы, Синтеза Школы, Синтеза Инструментов ракурсом Школы, Синтеза Книги Школы и Синтезом всего стяжённого и рекомендованного каждому из нас и синтезу нас.

Впитываем и заполняемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся Аватаром Синтеза Кут Хуми. И внутренне делаем шаг, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 513 пра-ивдиво-реальность. Октавно развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси каждым из нас и синтезом нас, становимся.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас стяжанием и развёртыванием итогов 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца каждому из нас, синтезу нас, нами.

И, проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез 6 Школы каждому из нас, синтезу нас.

Стяжаем Огонь 6 Школы каждому из нас, синтезу нас, нами.

Стяжаем прямой Огонь, прямой Синтез Школы каждому из нас, синтезу нас, нами.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем стандарт Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца каждому из нас, синтезу нас, нами.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас Синтез Книги 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца, Синтезом возжигаемся.

Переходим в библиотеку Синтеза ИВДИВО 448 пра-ивдиво-реальности к Аватару Синтеза Кут Хуми. Развёртываемся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми каждым из нас и синтезом нас. Эманируем из Хум Огонь и Синтез Книги 6 Школы. И на этот Огонь из библиотеки, развёртываясь перед каждым Книга 6 Школы.

Берём её в руки, чётко осязая и распознавая в руках материю Книги. Переходим в здание каждого из нас на 33 этаж в кабинет. Подходим к письменному столу. Доходим, где у нас лежат Книги Школы. И вот на Книгу 5-й сверху прямо кладём Книгу 6-й, и формируется одна цельная такая плотная книга синтезом шести. И сразу смотрите, как этот Синтез Книги развернулся по зданию вашему, такой Синтез разливается из Книги по всему зданию.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, мы просим направить каждому из нас и синтезу нас Синтез и Огонь обучения и переподготовки данной Книгой в течение двух месяцев и далее курсом Школы каждым из нас, синтезом нас.

Из здания каждого из нас возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца на 513 пра-ивдиво-реальность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом каждым из нас, синтезом. Вспыхиваем Книгой 6 Школы, вспыхиваем Синтезом и Огнём всех практик и тренингов 6 Школы каждым из нас и в синтезе нас.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Генезис ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, синтезу нас нами. И заполняемся Генезисом как таковым, вы можете его сейчас прочувствовать, как таковой. Не Синтез, не Огонь, а вот Генезис как он есть, в чистоте. И просто впитываем, и заполняемся всем телом Генезисом Изначально Вышестоящего Отца.

И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, вспыхивая цельным Генезисом ИВДИВО-развития Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас Синтез 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца.

И, вспыхивая всем стяжённым и возожжённым, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ядро 6 Школы ИВДИВО-развития Совершенными Инструментами Отца каждому из нас, синтезу нас, нами и, впитывая, развёртываемся им в каждом из нас и в синтезе нас.

**Это – первое Ядро Школы, которое нам разрешил стяжать Отец за весь курс**. До этого на предыдущих Школах мы не стяжали Ядра по итогам Школы, мы стяжали Синтез, Огонь, стандарт. Это первое Ядро, которое разрешил стяжать Отец и зафиксировал вписать весь объём данных Школы в Ядро. Поэтому мы молодцы, взяли.

Впитываем Ядро каждым из нас, преображаемся им. И это Ядро вписывается в Столп подразделения также, как все остальные Ядра Синтеза ряда Школ.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и цельно им преображаемся каждым из нас и синтезом нас. Слушаем рекомендации от Отца каждому лично и команде в целом. Если посчитаете нужным опубликовать какие-то рекомендации, пожалуйста, публикуйте.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, развёртываемся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми итогами всего стяжённого. И просим Аватара Синтеза итогами направить рекомендации каждому лично и в целом команде.

Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми за преображение каждого из нас данной Школой, за обучение, за допущение нас на эту Школу. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данную Школу, за преображение нас данной Школой, за допущение каждого из нас на данную Школу.

Переходим в Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Яромиру в 448 пра-ивдиво-реальности. От Кут Хуми сделали шаг, перешли к Аватару Синтеза Яромиру. Развернулись пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яромиром. Просим Аватара Синтеза Яромира направить возможные рекомендации итогами Школы каждому лично, в целом команде. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Яромира за наше обучение, переподготовку.

Переходим к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Артёму, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Артёмом. И благодарим Аватара Синтеза за наше преображение, за обучение, переподготовку, также просим направить рекомендации каждому лично, в целом команде. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Артёма за рекомендации, за преображение, обучение, переподготовку.

Вспыхивая цельно всем стяжённым, возвращаемся в физическую реализацию, физически в тело развёртываем Синтез всех практик, тренингов и Генезис 6 Школы физически в тело.

И, преображаясь всем стяжённым и преображённым, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца всё стяжённое, возожжённое каждым из нас и синтезом нас. Эманируем всё стяжённое и возожжённое в подразделение ИВДИВО Томск каждым из нас и синтезом нас, и эманируем с ИВДИВО каждого из нас.

Преображаясь, выходим из практики, тренинга, Школы. Аминь.

Всем спасибо большое. Школа завершена. Поздравляю вас с Ядром!

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое содержание составили:

Голованова Ливия, Аватаресса Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Империи синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Византия Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.068 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Темлякова Галина, Аватаресса Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Гражданской Конфедерации Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Янова Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.067 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Хатюшина Лидия, Аватаресса Октавно-Метагалактической Нации ИВДИВО-Культуры Аватар-Человек-Субъектов Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Юсефа Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.065 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Тумашова Ксения, Аватаресса Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Вильгельма Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.061 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Золотарёва Лилия, Аватаресса Ивдивости Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Эдуарда Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.056 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Краткое содержание проверили:

Голованова Ливия, Аватаресса Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Империи синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Византия Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.068 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

Тумашова Ксения, Аватаресса Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Вильгельма Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.061 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

18 сентября 2022 года сдано ИВАС Кут Хуми